

المصور

العدد ٢٤ شوال ١٣٨١ هـ
٢٠ مارس ١٩٦٤ م



بن بيللا
عودة البطل



جان بول سارتر
رئيس اللجنة
الأممية
للسلوك



جميلة بوحريز
التيك فنية
عوليا لسن
المعلم كذا



كرم بلسم
ساح الغاية
الجنسية
باصلا

عزيرى القارى



عاد الطيب
الجزائرى أحمد بن
بيللا ليناضل مع
رفاقه من جديد
من أجل استقلال
بلاده وحررتها أن
عوده النضال ليس
مناها نهاية الحركة
... انهما بداية
معركة جديدة !

أيضا أكبر ، منصب ولى عهد مملكة أم منصب رئيس التحرير فيها !
أن من أبناء المغرب أن مجلة « أخبار الدنيا » التي تصدر في الرباط قالت أن الأمير عبد الله
شقيق الملك الحسن الثاني سيعين وليا للعهد أو يعمل رئيسا لتحرير إحدى الصحف المغربية !
ونحن نرحب باستقلال الأمير بالصحافة ، ونعتقد أن معنى هذا الخبر هو أن الأمير المرشح
للمنصب ولى العهد يشعر بأهمية الصحافة ، وبالرعا ، وبما تستطيع أن تقدمه لخير الشعب
المغربى !

ومن قبل ذلك تقدم الأمير طلال بن عبد العزيز طلب إلى الملك سعود أن يصرح له بإصدار
جريدة يومية يرأس تحريرها . ورفض الملك هذا الطلب ، وقبل يومها أن الملك عارض أن
يعمل شقيقه صحفيا ! وقال يومها الأمير فيصل أن الاعتراض ليس على أن يصبح الأمير صحفيا
... وإنما الاعتراض على أن يصبح شقيق الملك صحفيا معارضا لحكومة جلالة الملك !

ومن أبناء المغرب أن من أولى المسائل التي بحثها زعماء الجزائر بعد عودتهم من المنفى مسألة
الصحافة . أن زعماء الجزائر يؤمنون بأن الصحافة قادرة أن تلعب
لدورا رئيسيا في بناء الدولة الجديدة ، وفي توجيه كلمة الشعب ،
وفي نشر الوعي الجديد . وكتب أحد أعضاء مجلس الثورة
الجزائرى إلى « المصور » يقول : نحن نؤمن بأهمية الصحافة .
ونحن نريد أن تقوم في الجزائر المستقلة صحف مؤمنة برسالة
الثورة ، حاملة أعلامها ، ناشرة دعوتها ، تكون الحارس والديديان ،
تقاوم الطابور الخامس ، وتبصر الشعب بالخطر الذي أمامه ،
وبالمسؤولية الضخمة التي عليه أن يحملها على كتفيه في المهـ
الجديد . ومن أهم ما يجب أن تقوم به صحافتنا الجديدة أن تبرز
لشعب العربى دورنا الإيجابى في تحرير الشعوب العربية وفي
توحيد كلمتها ، وفي رفع علم العربية الخفاق . وسيكون من أهم
واجبات صحافتنا الجديدة نشر اللغة العربية ، فلملك لا تعرفون
أن الاستعمار حارب لغة الوطن حتى كاد يقضى عليها ، وجعلها
لغة منبوذة ، وحرم تدريسها في كثير من المدارس ، وقاوم الكتاب
العربى ، والجريدة العربية والإذاعة العربية . ونحن نؤمن أن من
واجب الصحافة الجزائرية العربية الجديدة أن تعيد للغة العربية
مكانتها .. فنحن لا نستطيع أن نتكلم والاستعمار قطع لساننا !
أن هذا اللسان سيمود بنطق بلغة آبائنا وأجدادنا .. وسيدوى
هذا اللسان العربى في كل مكان ..

ونحن نشعر بسعادة وهناء لمولد الصحافة العربية الجديدة في
الجزائر ، ونسجل في قائمة الشرف أسماء الصحفيين الجزائريين
الذين أصدروا الصحف الجزائرية من خارج الجزائر ، بل ومن
ميدان القتال ! أن هذه النشرات السرية قامت بدور التفسير
والطبول في المعركة ! أنها قامت بما تقوم به وحدات ميكانيكية فيها
دبابات ومدافع وقاذفات ! .. وهى اليوم ستخرج من مخابئها
ومن منافئها لتقوم فوق الأرض بدور لا يقل أهمية عما كانت تقوم
به تحت الأرض !

أنا نبارك كل حركة صحفية في المنطقة .. فإن الصحافة العربية
هى وحدة متكاملة ، وهى تشعر اليوم بعد استقلال الجزائر
بالساع رقمتها ، وببداية فجر جديد فيها !

« المصور »

فكرة !

نحن اليوم في حاجة إلى كل جنيه من
العملة الصعبة لتساهم به في الحصول
أحلامنا إلى مصانع وصهرتنا إلى غابات
وقد استطعنا منذ عشرين سنة بحجة
قلم أن نوفر ملايين الجنيهات !
ففي عام ١٩٤٠ تقدم المرحوم النائب
طاهر اللوزى بالقتراح لتقديم الساعة
في فترة الصيف . ووافقت الحكومة على
الاقتراح وصدر أمر عسكري بتقديم
الساعة !

ولقد وفر هذا الاقتراح على بلادنا في
الفترة الماضية عشرات الملايين من الجنيهات
... فإن تقديم الساعة وفر مئات الألوف
من أطنان الفحم التي كنا نستهلكها للاضاءة
في هذه الساعة !

وأنا اقترح اليوم أن نجرب جرة القلم
مرة أخرى ... وبملا من تقديم الساعة
ساعة واحدة تقدمها ساعتين وبذلك نوفر
بضعة ملايين أخرى من العملة الصعبة !
وهذا الاقتراح ليس بدعة ! فقد نفذ
الستر تشترل في بريطانيا أثناء الحرب
الماضية ... وكان من نتيجته أن وفرت
بريطانيا مئات الملايين من الجنيهات

... وجو بلادنا يشجع على تنفيذ الفكرة .
فإن درجة الحرارة تنخفض في الساعات
المكررة في النهار ، والإنتاج في المصانع
والمؤسسات سيزداد إذا بدأ العمل في فترة
انخفاض درجة الحرارة . فاللاحظ في
بلادنا أن درجة الحرارة تسجل دواب العمل
وقت الظهيرة .. فلذا استطعنا أن نؤخر
الظهر ساعة أخيرة سنخرج أصعب
الوطنين والعمال . وستكسب ساعة عمل
للاتنتاج التوسى

فلماذا لا نجرب تقديم الساعة ساعتين !
أن اليوم الأول هو اليوم المتعب ..
ولكن الناس يستادون بعد ذلك على
النظام الجديد !
أنا بحجة فلم نستطيع أراحة أصعب
الناس ، ونستطيع أن نوفر ملايين
الجنيهات !

على أمين

المصور

AL MUSSAWAR

No. 1855 — 30 Mars 1962

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

أسسها جرجي زيدان سنة ١٨٩٢

الإدارة القاهرة : ١٦ شارع محمد

حر العربى بك « المبتديان سابقا »
تليفون : ٢٠٦١٠ - ١٠ خطوط
الإكسترنية : ٢ شارع استيول
تليفون ٢٠٦٢٨

الكتابات : صندوق البريصة العمومية

- القاهرة -

للإرفاق : المصور - القاهرة - ج ٢٠٤٠

أسس المصور سنة ١٩٢٤

أميل زيدان وشكري زيدان

نائب رئيس التحرير

أحمد قاسم جونة

مدير التحرير

موسى الشافعى

قيمة الاشتراك

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدد)
في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان ٢٠٠ قرش صاغ - في
سوريا ولبنان ٢٨ ليرة - في بلاد
اتحاد البريد العربى بالبريد
البحرى ٢٥٠ قرشا صاغ (وبالطائرة)
١٥٨ قرشا صاغ - في الأمريكتين
١٠ دولارات - في سائر أنحاء العالم
٣ جنيهات أو ٦٢ شللا - والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار
الهلال : في الجمهورية العربية
المتحدة والسودان بخوالة بريدية -
في الخارج بتحويل مصرفى
على أحد بنوك القاهرة

حَافِظَ رَيْبَةِ الْيَدَيْنِ
الْمُعَدَّ بِهَا زَوْجَتَكَ



وبالتقسيط ١٤ دفعة أولى
٥٣٠ قرشاً شهرياً لمدة ٢٣ شهراً
التسليم فورياً

الآن ١٢٥
نقطة

أيداك

الثلاجة الكهربائية

٢٤٠ لترًا (٩ قدم)

شركة الدلتا التجارية ١٨ شارع عماد الدين - القاهرة



هوا وراء الأخبار

يكتبها صالح جودت

ملاحـة

هاتوا مرشدين منذ أيام . هيرت القاعة لثقة البترول الأمريكية مانهاتن .
من مصر ! التي تعد أكبر ثقة بترول في العالم
ولم يتم مرشدونا ..

ولم يتم معهم المرشدون السابقون في شركة القاعة الشحلة . الذين أخذوا عن واسهم بكل
لثقة سنة ١٩٥٦ . ليخرجوا مصر لنام حيون العالم . وليثبتوا ان المصريين اعجز من ان
يعبروا شئون القاعة وتلك وكالات الاتية ان هؤلاء المرشدين السابقين .. الاصاب ..
قد سهررو في مختلف نواصمهم طول الليل . براحتهم على ان المرشدين المصريين ان يستلموا
ان يلقوا القاعة مانهاتن . عبر قاعة
السويس

وحسب الله طوتهم . وهرت القاعة القاعة
في سلام وامان

الامر بقاء القاعة . التي حينها كانت في
امريكا منذ ثلاثة ايام . لو ان هؤلاء شخصاً
في احدى الصحف الكندية الكبرى يقول
هاتوا مرشدين من مصر .

وخلاصة النبا . ان في كندا قاعة عالمية
الرجال والفتيات كقاعة السويس . وقد كبرت
حوادث استخدام التواخر فيها . الى الحد الذي
دعا الصحيفة الكندية الكبرى الى التفتية
بالمرشدين الكنديين . وللمساعدة بالاستعداد
بعض المرشدين المصريين للعمل في القاعة
الكندية . بعد ما اتوا جدارتهم القاعة هذه
سنة ١٩٥٦

تحية لاثانة ابطال القاعة ...

الهندس محمود يونس
المرشدون المصريون يتصرفون



أديبـ

عند عام واحد . سمعت الدكتور محمد مندور يتحدث
في احدى القاعة عن القصة التي يسردها بالسرور والحديث
شعبية . الشعر الشعبي . .. وبعض في حديثه سائراً

مع ايفسواندريتش

من هذا الشعر شعبية مرة
ومنذ أيام .. القصة بالاديب اليوغوسلافي الكبير ايفو اندريتش حصول مائتة شاي في
الحسن الاقل لرعاية القوم والاولاد

وكان الرجل . الذي يحمل جائزة نوبل . لطيفاً حين قال انه لا يملك حيلة يقدمها اليها
الا ان يقدم لها بعض شايه . .. وفرا عليها طرفة خلود من التواخر في اللغة الفرنسية .
في ان يفسد الدكتور مندور ترجمتها الى اللغة العربية ترجمة موزية
وانهي الرجل من فراد الطرفة ..

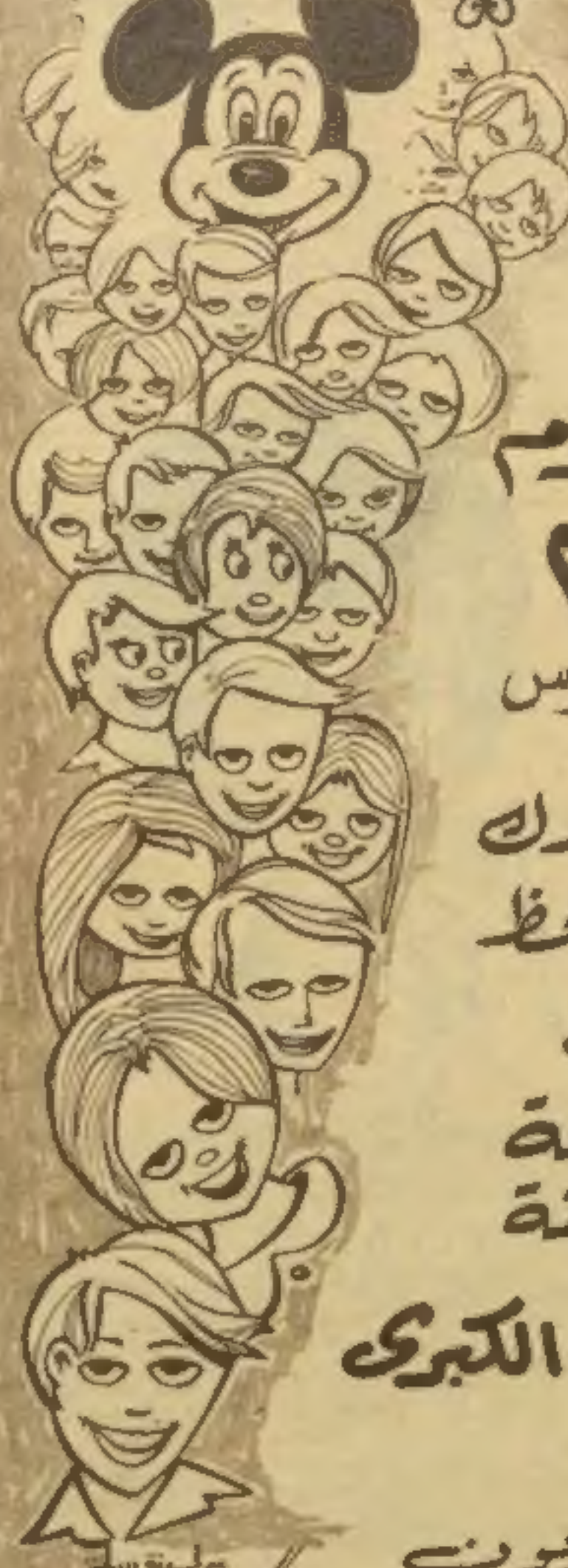
وبدا من ان يفسد الدكتور مندور بالجزء ما وعد .. حرب من الترجمة .. وقادر مشكاة
عجبة . حين راح يفسد على الحاضر به انفساً هنا تعيش في معركة بين الشعر التقليدي
والشعر الجديد . الذي لا يعرف بالوزن ولا بالقافية .

ثم مضى يترجم للشريف وجهة نظره . فلما هو
يسكر للشعر الخالص . الذي يسمى الشعر
التقليدي . ويصغر القبي . الذي يسمى شعرا
جديداً .. بعد ان كان يسمى بالشعر الشعبي
وانا لا اعلم لكم هذه الحكاية لا قول ان
الدكتور مندور تذكر للرأي الذي سمعناه منه
في العام الماضي . .. هذه السرعة .. ولكن
اعلمنا لكم لا قول ان الاستاذ عبدالرحمن ممدني
امرى الدفاع عن الشعر الخالص في سباق
واشفاق .. مما جعل الرجل على ان يقول
لدكتور مندور عبارة تعجب :
- لقد حدث ان هذا لا تعرف اليكم . لا لاكون
سكناً في مراكمكم !
ما كان لثاناً من سماع هذه الكلمة . ونحن
نحتفل بالشريف !

دكتور محمد مندور
الامر مشكلة عجيبة



مجلة فيكي



اليوم
٢٩
مارس

موعدك
مع الحظ

حتى
نتيجة
سابقة

فيكي الكبرى

تليفزيون
راديو ترازيتور
بسكليت

مع ٢٥٥ جائزة كبرى

العدد كالمعتاد ٣٠ مليماً فقط



كما ان صلاح الدين يقيم
قصة واقعية من حياتنا بطالها بعشرات على قس الحياة ...

روز الحبيب

يعطى لـ

سميرة احمد

عبدالحمیدی

کمال صلاح الدین

سمیحة الوب

ماي ١٩٢٢

زوزو ماضی

— 10 —

عبار يوسف
در اقصاء

ناھر صبری

والله اعلم

آمالے میزی

تأليفه وافتتاح
عبدالرحمن شريف

10

ادوار خلیفہ - ۷۱

الوصول الى القبة ليس بالسهولة التي تتصورها اكثر
 ذات الفن صديقا ١٠
 لقد عدتكم في الاسبوع الماضي من نحة القنصلية
 الأمريكية - سوقية الاصل - التي شهد لها مخرجو هوليوود - عند ان مثلت اول دور لها
 على الشاشة وهي في الرابعة من عمرها - بأنها موهوبة
 ولكنها لم تكف بالوهبة وحدها ، واعطت نفسها بالعند على القراءة ، وتعلمت عن النفس
 ومارست الخطابة في المدارس والمظاهرات العامة ، لتعرف معنى لأكبرها على الجماهير
 وهذه قصة أخرى ١٠ هي قصة النجمة اليابانية ايزومي بوكيمورا ، التي يستعملها
 الآن من مطربات القبة - باللغة الانجليزية - في أمريكا
 لقد بدأت حياتها القبة وهي في الخامسة عشرة من عمرها - طريقة كاتدرية أي طوكيو
 واعلمت تسبح الاسطوانات الأمريكية ، وتقدمها دون ان تكلم صانعا ، الى
 ان وقعت عليها عين امبراطور أمريكي أعجب صولها ، فاعطىها ثغري في أمريكا
 وفي أمريكا اوركست ايزومي ان الحليزتها اير سليه ، فواصلت الليل بالنهار في دراسة
 الانجليزية لتقوم لبثها ، حتى فطنت ١٥ ارتكلا من وزنها الضئيل في خمسة أيام ١
 ولكنها لم تأبه بالصعوبة ١٠ وفالت انها
 حسنة ان تكفي في كلها لكي تصل ١٠
 ولم فطنت آخر رجل من وزنها ١
 ووصلت بالعمل ١٠

النجمه ايزومي بوكيمورا
وصلت نتيجة كفاحها



تالیف زیون

[illegible]

مات آخر قراصنة البحر المتوسط منذ السبعين
مكثا كانوا يلقبونه "أ" لما أشبهوا الحقلق "أ" فهو خوان
البرازيل ملك
وكان الرجل من أهم أصدقاء المارشال فرانكو . ومن مبررات حركته أثناء الحرب
الأهلية الإسبانية
وحياة هذا الرجل قصة كداح قد يختلف الناس في تقييمها . ولكنها تستحق الرواية
على كل حال . فقد ولد مصيدفا . من أسرة مقلعة في القلعة بجريدة ميوركا . وقال أمينا
لا يقرأ ولا يكتب حتى بلغ سن الأربعين .
ومع هذا . فإن الرجل خلفها مات مستداسبعين . ترك وراءه امرأة تزوج على ٢٠
مليون جنيه .
وقد بدأ حياته المصيلة ألقا . ثم مهريا . ثم صاحب سفن . ثم غار باحتكار النفط في
ألمانيا
والشغل بالتجارة مع الحلفاء وأعدائهم في وقت واحد . خلال الحربين العالميتين الأولى
والثانية . ثم أصبح المهيمن الأول على البترول ومصانع البيرة والتباج والزرايع والمصانع
والصناعات في ألمانيا . والوجه السياسي
ولكن لم يلب . آخر قراصنة البحر المتوسط على عالمنا . رغم كل هذا النفوذ وحسنه
أقلايين .
وقد أراد أن يتدبر في تسخونه . الشيء الذي حرمه طول حياته . وهو احترام الناس .
فمنع به ٩٥ مليون جنيه لمساعدة الهيئات العلمية والصحة والطاقة المحامين
جمع هذا . فإنه لم يشر بإراد . وفات وهو يحول في حسبه أن الرجل الذي
يملك احترام الناس . المحسوس من ملكة الألقاب .

التوفيق
للتعمير



کل قریش
تذکرہ ..

عمارة مشرقية فوفير البريد ..

صندوق توفیر البرید

يؤمن مستقبل
وعيم
بلدك



يقبل الودائع من ١٠ قروش الى ٣٠٠٠ جنيه

سيارات نصر فخر الصناعة العربية



نصر ١١٠٠



نصر ١٢٠٠



نصر أتوبيس



نصر توجل



- إنتاج نصر يفي بجميع الاحتياجات لورم و أتوبيس وركوب
- الخدمة الممتازة والصيانة وفترة قطع الغيار أكبر ضمانات لسلامة سيارتك
- اقصد ورش الشركة بامبابية حيث أمهر الصناع وأحدث معدات الصيانة

شركة انجلو امبتيان موتورز ش.م.ع

الادارة : ٢٧ شارع عدلى - الورش والمخازن : كوبرى الزمالة بامبابية - تلفون : ٥٩٨٢٤ / ٨٠٣٢٥٩ س.ت. ٨٠٥٨٨

أغرب من الخيال !! بقلم الصور و رمزي



نصب تذكاري لقصيدة
أقيم تمثال لفرس في «شافهورزين»
بصوميرا تخليداً لذكرى قصيدة الفرسي
الاشتهرة التي كتبها فريريك فون شيلر



جديدة فيرمليون بولانية
منبوساً جما ٣٦٥ جزيرة
بعد أيام العدة وليس
بجيرة قارون سوى جزيرة
واحدة هي جزيرة القرن الثامن

مخياً الكثر العجيب !!

صعيد بنون زيجيون في «باجان» بورما كان أغرب مخياً لكث في التاريخ
بن عام ١٠٨٧ م قام أهله الملك كيانقا بصور جديد وهذا الفراغ
بين المادى والصورة بكلمات خيالية من ألقوت والزمرد والماس والذهب
وقد ظل الكثر مخفياً ٢٠٠ سنة حتى أغار كويدي خان المنيول على البلاد ونهبها بالهوا

نابينا ديري لم تنم مطلقاً تحت
سقف ومع هذا عاشت ١٠٨ سنوات
(هيتيت / إنجلترا / ١٨٥٩-١٨٦١)

استطاع «جيسن هوالبين» أن يثبت
زهرات من القلوب على ساق واحدة
نيويورك



دب في المحار !!

«مارينوس» مؤسس جمهورية سان مارينو أسر دبا وأجبره على جر محارته وكان الدب قد قتل بفعل «مارينوس» الذي كان يقوم بهذا العمل !!

تعال معي ثلاثين سنة إلى الوراء أنعال
نظب مع صفحات مجلة المصور التي
صنعت في الأسبوع الأخير من مارس ١٩٢٢
في مثل هذا الأسبوع من ثلاثين سنة ..

سنة

مت

اطفالنا الصغار يرقصون « فرسيان الملك »

استطاع أطفالنا الصغار أن يشدوا
حفلة كاملة من الرقص التعبيري على
مهرج البلدية بطناً . مثلوا الحب
والخير والعبادة بالرقص الجميل . كانوا
موضع إعجاب الجميع رغم أنهم جميعاً
لم يتجاوزوا سن الطفولة . وفي إحدى
الصورتين : الأطفال يرقصون رقصة
فرسيان الملك . وفي الصورة الأخرى
الآنسة ناديا سمعان ترقص « القندورة »



أهالي شرقي الأردن يستغيثون من الجفاف

أصيب شرقي الأردن بجفاف شديد .
الفتا الزرعان . فحسب البلاد للقط .
لم يجد الأهالي ما يكلهم حتى يشربوا .
فقرروا إقامة صلاة استغاثة واستغاثوا
رأس العين بعمان . وخرج الأهالي
مظم الأهالي إلى هناك يصلون إلى الله
تعالى أن يمن عليهم بتزول الجفاف . وفي
الصورة الألو في طريقهم لإداء الصلاة

من هنا كانت تحكم مصر !

من هنا كانت تحكم مصر . كانت تخرج
أوامر السريسي لودين إلى الوزراء وإلى
رؤساء الوزارات أنفسهم . وكانوا
يهرعون إلى مكتب فخامة التدوين الساسي
وهو قاعة مستطيلة يبلغ طولها نحو
عشرين وعرضها عشرة أمتار
لقد كتب « المصور » يقول بالحرف
الواحد : « هي القاعة التي ظلت مصر
كل عمل سياسي خطير في مصر . وهي
القاعة التي طالما استقال فيها وزراء »
والفت فيها وزارات ... !





شعب المغرب العربي يستقبل بن ييلا . . الرجال والنساء والاطفال يحيطون بموكبه وهو يقف في السيارة المكشوفة مع الملك الحسن وبني خدة

رائينا بن ييلا .. يعود الى



أفضان العرب

تحقيق صحفي كنه وصورة

فؤاد لبيب



طار فوميل لبيب الى « الرباط » واستقبل مع الشعب المغربي الزعيم بن بيلال وأبطال
الجزائر العائدين : خيضر وبيطاط وآية أحمد وبوضياف ... رأى انتصار الأبطال الذين
قهروا فرنسا وهم في سجونها .. سجل بالكلمة وبالصورة الاستقبالات التاريخية
الهائلة التي عبر بها شعب المغرب العربي عن فرحته بانتصار شقيقه شعب الجزائر
.. ان شعب المغرب العربي فتح ذراعيه واحتضن بهما زعماء الجزائر وكأنه يحتضن الشعب
الجزائري كله ... ان « المصور » ينقل اليك في هذه الصفحات أروع أيام الجهاد العربي ..
أيام انتصار الجزائر وعودة أبطالها المنتصرين من سجون فرنسا الى أحضان العرب من جديد !





من سلا بلقي يطرد من دافده سيارته قبل ان يخط مشي
الى العصر الملكي بحضر لاورمودة احماص بحسن التوراء اخرا ترى

واندة بن بيللا .. عاشت في حيازة ملك العرب خلال اعتقال ابنها البطل
.. وهي هنا تطيع على خده قبلة الحنان والشوق بعد العراق الطويل ..

أقامت الصلوة

والصالحون همون على انفسهم • يسبقون في ملك
الاساءه العربي والصالح يحصل عزة كل سيماعه • ويعطون
الصداقات • الماديه • عه فعال يطوفون السبل حتى يظفروهم
دمه المله في الوراط • ومع ثمن • اذا خرجت شئه من
المنى تبجها شئه اخرى حي لا يظفر بالسبق احد •
ومكتب الاساءه العربي يخرج بالصحف عن لا ونم • ولا يؤكده
ان من بلاه منى في ذلك الله • ولا يسى • واذا تاهت
كل سيماعه اصواب تنطلي سرعة فلوها الموكب فستظنون
كاسرهم ويظنون الى الطريق •

وكان الصيغون عند منتصف الليل ، وفي الساعة الثالثة
سقطوا على أصوات صياحات وطبول ، فاندفعوا الى الطريق
بالخدمات والكاميرات ، ودعوا بان الزلزال ليسوي
ومرررس !

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

أما في الصباح فمروا عليهم على التجمع المبرمة وفي
مصرها عناوين طمخنة تقول : وصول من سلا وعسجة الى

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

واصطفت حرس الشرف عند مدخل المدينة من ناحية الجنوب
بمسقبل موكب المصريين - ووصل الأمير فبعد الله
بل تحفه الملك - ودوى حشدهم هائل عثما توقفت عند
بيارات وحيط منها رجال أشداء في ثياب لثامان - ٥٥٥ هـ ١١٥٧

۱- در هر یک از این موارد که در جدول فوق آمده است
 ۲- در هر یک از این موارد که در جدول فوق آمده است
 ۳- در هر یک از این موارد که در جدول فوق آمده است
 ۴- در هر یک از این موارد که در جدول فوق آمده است
 ۵- در هر یک از این موارد که در جدول فوق آمده است
 ۶- در هر یک از این موارد که در جدول فوق آمده است
 ۷- در هر یک از این موارد که در جدول فوق آمده است
 ۸- در هر یک از این موارد که در جدول فوق آمده است
 ۹- در هر یک از این موارد که در جدول فوق آمده است
 ۱۰- در هر یک از این موارد که در جدول فوق آمده است

١ - صاحب مصر في حرمه بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ٢ - صاحب مصر في حرمه بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ٣ - صاحب مصر في حرمه بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ٤ - صاحب مصر في حرمه بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ٥ - صاحب مصر في حرمه بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ٦ - صاحب مصر في حرمه بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ٧ - صاحب مصر في حرمه بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ٨ - صاحب مصر في حرمه بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ٩ - صاحب مصر في حرمه بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ١٠ - صاحب مصر في حرمه بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

[illegible]

منازل لها قافل = تحس البطل المأمم ولا تحس بسبل

١٠ لنا أن نلقط أسلحة
 وأن لنا أن نصل في ملوك... أن بن ميلاد مع...
 استقروا في قصر السلام وانصر حوز شاهن...
 عهدي... أن نصل فيه فاعنه حبال... وفي...
 بقية... طوقا فيه لأن عليه حراسا...
 وجوهم أدوية... واسهم حبال الخرس الأسود...
 ونسجعة وعريضة... اطلقوا النار...

وحسن وقومه أمام باب القصر ومحاة كوت طلفات نارية
كثيفة ، انما شحنة بضع صريع الطغاة ، وتوقفت الكلمات
على شفاها --- وتبادلتا النظرات : ماذا حدث ؟
--- في صياك الى داخل القصر ثم عاد يقول
- هؤلاء صنادق حشيش التجريب يحسون الانفصال على طرفيها
--- + لام حشيش --- في صياك تحس
--- ومن فصوات في الحظوظ تظل المدايح

بدع المجر ١٠٠٠ مرتبة من اصطفا الطفال وهم في
مشرقها ولا يبلغ العرب من جدر مرمى
والشعوب الى القصر ياتون - ورجال الامن في الحرائث يمازوا
مع رجال الامن في الحروب والفرس الاسود يهتدون على سلاحه
في الليل حينما في قمر الجصى الاول حطيسى الاسرى المدفكة
في الحرب ، وانك من ربه القربى افضل من قهره ، رضى
لجامع اصطفا عنه من يدعوا المسلمين ليرتدوا القرائن

الجزائر

عربية

اشتركة

في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...

الجزائر اشتراكية عربية !

في اليوم التالي بدأ العمل

في يوم الاثنين ١٠ من الشهر الجاري...
 في يوم الاثنين ١٠ من الشهر الجاري...
 في يوم الاثنين ١٠ من الشهر الجاري...
 في يوم الاثنين ١٠ من الشهر الجاري...

في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...

صريح كهذا جدير بالأمل...
 ما دام العمل قد بدأ...
 الجزائر ملتزمة...
 العرب هذا الموقف من الاعتراف بها...
 بمائة ١٠٠ في المائة...
 مستوى المشاكل...

في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...

وقد اجتمع مجلس الوزراء الجزائري...
 السلام...
 وخرج محمد يزيد...
 في السنة...
 الملك تكريفا لوزراء الجزائر...



البن والتمر... تحية تقليدية للضيوف الاعزاء، قدمها شعب العرب لبني بللا وبين حدة

كسبوا المعركة... بالحب !

واقعت المعركة في قصر المنصور...
 الرباط...
 لعمري الاسود...
 والملك مع ولي العهد...
 وامامهم العلوي...
 الصواص...
 الاموي...
 في سنة ١٩٦٤...

في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...

انه يستعمل ليميل على مستوى...
 الصعيدي...
 نشيئة...
 يحاربون...
 ليرود لك...

ويل لك ان اصليت وصليت...
 انهم يهيمونك مثلا انصدا

من الجهاد...
 كانت الديانات...
 والاطلاع...
 الارض...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...

عند صورة القد بعد ان...
 مشكلة من مشاكل...
 ان عددا كبيرا من الدول...
 الجزائرية...
 الاعتراف...
 مؤتمر بلعراء...
 لرؤساء دول...

في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...

واحد من الابطال..

في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...

كم فتيت من الفرنسيين...
 وكلم مرة رأيت الموت...
 في سنة ١٩٦٤...
 وتامت راسه الذي...
 وكلم مرة...
 في سنة ١٩٦٤...
 هل سكنت المدافع في الميدان...
 في سنة ١٩٦٤...

سكنت ولم تسكن...
 سكنت...
 الارهابية...
 الفل...
 الرصاص...
 في سنة ١٩٦٤...

وعز الرجل راسه...
 لا...
 في سنة ١٩٦٤...
 وتلقى...
 المعركة...
 ليحول...

لحرة التي من الحياة...
 ومن على استعداد...
 لحرية للعرب...
 قوة لهم...
 ومالت سالم على...

في اي جبهة كنت تقاتل...
 في كل جبهة...
 في سنة ١٩٦٤...
 ما ابطاك عن عودة بن بللا...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...
 في سنة ١٩٦٤...

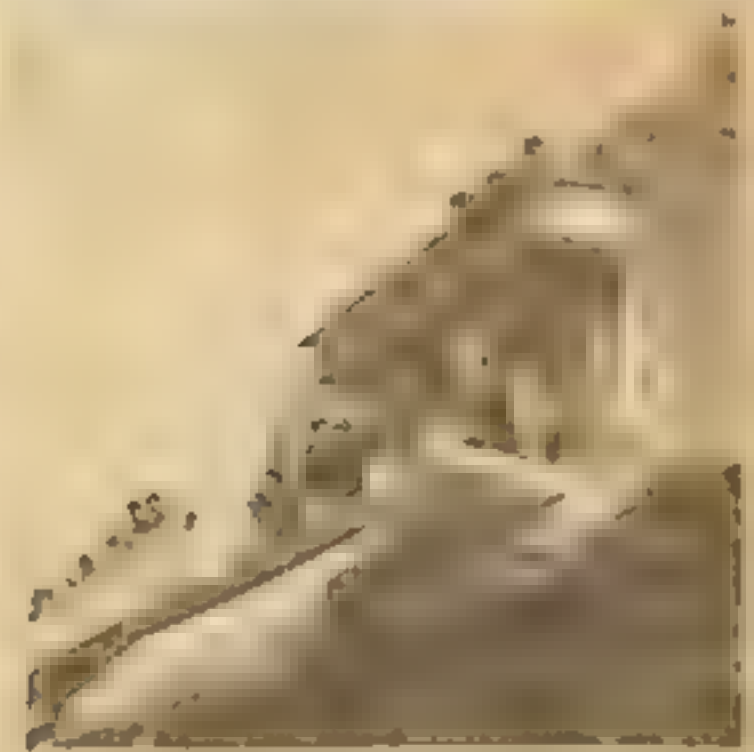
ان الجزائر انتصرت...
 حلف شمال الاطلسي...
 حلف شمال الاطلسي...
 النعري في الجزائر...
 ودمانهم...
 ضرب مثلا...
 اجل النصر...
 زار...
 السلاح في عودهم...
 اني اكتب هذه الرسالة...
 وحده...



اسم من بيلا واسماء وفاقه مكتوبة بالحروف اللاتينية والعربية
على اللافتات التي حملتها سيدات المغرب عن يستقبلن الأبطال

لم يتخلف أحد في عاصمة المغرب عن استقبال الأبطال العائدين من سجون
فرنسا .. عبر الجبل الحديد في المغرب عن شعوره الحارق نحو زعماء الجزائر

الاحتفال بالثوار



امتلات الشرفات في شوارع الرباط
بمجموع من الشعب المغربي يستقبلون
بسر سلا والابطال العائدين ..

الاسفل بعد ايام الحوارج
الحدود لم يتركوا في اسفل
الابطال العائدين ..



السيدات يهتفن للابطال المسترجعين
واطفالهن خلف ظهورهن سرور
في استقبال الابطال ..



سيدات العرب سفلن
أطال الجزائر في الدهر
عنه الثورة الجزائرية .
أمله الذي سيرفع في
سواء الجزائر المستقلة .



من جهة رئيس وزراء الجزائر ومن سلا
من في صومعتهما الى اول اجتماع
هذه في اثناء الحرب على عسوة
الوزير في كادامق في سجون فرنسا





بعد انتهاء الاجتماع الأول لجلسة
الدور الثاني للبرلمان بحضور
وزراءه و١٠٠٠ وفد من مختلف
ويعتبر الوزراء الذين يشاركون
بواسطة المناقشة في الموضوعات
التي تهم مستقبل الجزائر

الملك الحسين كان يرتدي ملابس العسكرية عندما استقبل في سلا ورفقه على مشارف « الرباط »



الملك الحسين بين الرئيس من حدة والرغم من سلا وهذا تراجع بعض الاوراق الدفعة في انصر الملك



ضباط من هيئة اركان حبوب
جيش التحرير الجزائري حضروا
من المبادى لاستقبال بن بيلسا
ورفاقهم في السلا
المستأدين من المنفى . . .

تلفرافات

سياسية وغير سياسية

تجرى مفاوضات سرية مع امام اليمن لتسوية الخلافات
... الحكومة اليمنية ... لشعور هنسا ان مركز
الامم ضعف كثيرا داخل اليمن ..

بعد ثناء المغرب استقبالا شعبيا كبيرا للبطلة جميلة بعد
الافراج عنها .

عدد كبير من الصحفيين العالميين يصل قريبا لحضور
اجتماع المؤتمر الوطني الذي سيناقش الميثاق

يحاول ما كميلان ادخال وزراء من حزب الاحرار في وزارته
بعد تحول الراي العام الى حزب الاحرار في عدد من
الانتخابات العربية ..

سترفع سيده الماتية دعوى على أحد الامراء العرب بطلبه
بطين جبهه ..

بدأ الصراع من جديد بين الملك سعود
والامير فيصل . الامر بطالب بسلطان
كامليه . الملك يريد ان يحفظ باغلب
السلطان لنفسه . بدأ الامر بفضيل
بهذه بان صخته لم تعد تتحمل هذا الجو

توضع الان المادى الخاصة بشفية الحراسات

الامر ... ان جزءا من ... مصر ... الى ...
... نصحه عدد من السفراء بان تنفذ الامم
سيؤدي الى بداية حملة على اليهود في جميع انحاء العالم .

... من الدول العربية ان ... الى اجتماع جديد .
الناني رؤساء دول شمال افريقيا الى اجتماع جديد .

الى مستوى ملاين من الناس في جميع
انحاء العالم . ومنها ... صاعقة
التيران ... واللاكية ... والمصارفة الحرة
وقد الحرة .. وعيد الحمام والفران
وغيرها من مظاهر الامم بالثروة
الادبية البدائية او قبل العيون بالثروة
الودعة ... انها ثروة العبد ... وان تفتت
الناس

على حساب فلس الرضى بكيه ... ولم
اسطع الرضوخ لوامر الطبيب بالا فضل
او اسلم نفس للفق او العزن ... لك
سعى نفسه الى قضاء الله وفهمه ولم
يظهر طبيى وطيه النائمة المكتسوة
وكى سويدان بانه فيموت اذا احريت
له البطلة ... وانه يستطيع ان يمس
سوات غولة قبل ان يموت بالباء الذي
عاقبه او يفرد ... ولكنه امر وعاد الى
سريره بمشغلى فمر الصنى لخرى
له العظية وسلم الروح في ربحان شيانه
بعد ان خدعتي واصبح واحدا من افتراد
سرى سكرات طوله ... حسب
اجطفه الوب حارمى الوؤ ... اجتمعت
عبد الله ... ناس فهدد قطعه عائلته من
حناس ... ومن فلس ... سلام على حى
لبنى امسام الله ... حسب لا حادم ولا
مخيم

التي على من سافرا او مفعلا وراء
الارضاع والصور والاسباح التي يرسمها
في مصر الاحسان في مهارة فائقة ... ولكنها
سواء حظه شطاله لا تطع ان نجيب
وجهه الحصى

ويعلم ان من سافرا وراء
سلطة اخرى من المصارف رغم انما
وهو شلال انار ... وليس مكرهم ضد
المفاجين الذين يؤلفون مظلة العنى
السرى احقر هذه المصارف ... بل انما
يكون من سواها ... لانها على الاقل مكرمة
مكتسوة مع شاعها ... بل ان المصارف
والخفة ... الفكرة قد تكون اضر واخطر
لانها ان تكون بعد السراح ... وانما هي
مكرمة السرب ... والتطلل ... والست
مخاطرة الافدام في شى المبادى
وهذا آتت من سافرا وراء
والكى من اتماد ... لغوى معارف الحرب
والسلام على السواء

ولن يطع الاستعمار في معارك السلام
كما لم يطع في معارك الحرب ... ان بعد
معارك الساحة الى الورا

خواطر في سطور

يؤسى ان يعرف نفس لا اسطع ان
اطلق اسم (الرضا) على بعض انواعها

أشتد سخط الجيش السوري على حكومة
الدواليبي . يتوقعون سقوط الحكومة بين
لحظة واخرى .

تجرى مفاوضات لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين
... فرنسا ... فرنسا ...
احتجاجا على اعتزامه بوغوسلانيا بحكومة الجزائر

سيمين عدد من السفراء الحدد

حدث خلاف جديد بين الامام احمد وولى العهد ... اراد
... الى ... الى ...
... السفر ...

الجنرال ديحول قال في مجلس الوزراء الفرنسي ان فرنسا
توقع ان تحسن علاقاتها مع الدول العربية بعد انعق
الجزائر .

لم يكن لحظة واحدة من متامة حركتهم
التاريخية الحالية ... وبانفسها في السر
والعلن بكل مايلك من قوة ووجه ومداد
لا يفسد ... ولا ما ... بل انما صاندا
بوجه الكفاح من فلس العرب الى الطنج
العرب ... واهية لمعنى
ماشبه السب العرب من فزة وحربة
واسمائل

ان الحافض التسلل محمد بن بيللا حى
باني الى القاهرة ... وسيمثل فيها اخر
استقبال ... لا باني في الواقع كاي بطل
من أبطال الكفاح الوطنى الذين ذابوا
بالدما ولغوا فيها مايجنون من حيلوه
وتكريم ... وانما باني سافرا ... فامسه
وفلمه في ميدان الحركة القوامى الاطرافه
وفد كانه فرنسا نفسها وهي تغرب
السوى في مؤامرة العدوان الثلاثى
جعل ذلك وهي تصور ... صاندة في هذه
المره ... انها بذلك تقوى احدى مصاركة
تحرار ... فان وجهه الهدف ... ووجهه
المشال ... ووجهه الامال ... حطت من كل
مكان في الوطن العربى الكثير قلعة حصنه
عد الاستعمار وصانع الاستعمار
وماهو ذا الاستعمار يجر على قدميه
اليوم في الجزائر ... كما خر والكا قبل
ذلك في المغرب وى تونس ... وفى مصر وفى
... وفى العراق وفى السودان
كما لا مخلص من حركته فى سائر بلاد



المرادى

مجاهد عظيم
في امرى قلائعه !

عندما يصل احمد بن بيللا الى القاهرة مع
معهرفاته المعافدين الجزائريين ... ليضعوا
بالرئيس جمال عبد الناصر ورملائه الذين
وضعوا عليهم امم الاستعمار في التراب
ولجسج بهم شمس الملال
الحرارة التي ترفها محبة الكفاح
العبد ... ولناج لهم قبل هذا وذاك
ان بطالوا منتحاضهم قلوب الاناس من
اباء هذا الشعب العربى العربى الذى



مسار في نفس اسرائيل

ان انتصار الشعب العربي في الجزائر هو هزيمة لاسرائيل. فلسي سرا ان اسرائيل كانت تدير حرب الجزائر في حجة قديمة قديمة. قد انتصر الشعب العربي. وليس سرا ان اموال الغني السري تبيع بها عدد من اليهود الصهيونيين في فرنسا وغيرها. وليس سرا كذلك ان الكتاب والمطبعين من اصحاب اسرائيل كانوا يعملون في خدمة المطبعة السرية. وكانوا يعملون بالمصنعي والاكاديمية احسن ليرة الجزائر عند الاستقلال... وليس سرا ان اليهود الجزائريين كانوا الطائور الخامس في حركة التحرير الجزائرية.

واليوم وقد انتصر الشعب العربي انتصاره العظيم في الجزائر اسقط في يد اسرائيل. اصت هزيمة قاسية. ومن هنا اصبحنا نوقع ان يطول اسرائيل ان تقوم بمعاملات ياتيه للعقد على مكاسب التصدي العربي... لانها تعلم جيدا ان انتصارها في الجزائر هو مسار في نفسها. وان انتصار حرب الجزائر هو بمثابة حرب مقدسة لاعادة فلسطين الى شعب فلسطين.

ومن هنا يجب ان نستعد لحركة جديدة مستعصا اسرائيل سلاحها. وستتغير ميدانها وسلاحها. وهناك كذلك... ونحن نعتقد ان الشعب العربي يحافظ لهذه الحقيقة وصحت لها. ونعتقد ان القوى سلاح ليد الشعب العربي للنصر في الحركة القليلة هو انتصاره. وصحيته على الطريق الواحد والاستقلال.

نقد ندما نقف المسار الاول في نفس اسرائيل. سحر. قربا موعده المسار الاخر.

ابن ابله

تأنيب الجمهور في التليفزيون

رايت ثلاث ليلة من الاسبوع الماضي ضيفا بالتليفزيون آثار اعطى واحمام الجالسين من : الضيف منهم والكبار على حد سواء... وقد اثار الحادث احمام كثيرين غيرنا. فقد سمعت الناس في عدة محالي يتكلمون فيه ويرووه لبعضهم بعضا. يقولون لا يستهان به من التهمة والتجيب والموضوع يحسم ما حدث في برنامج ٣٠٢ حين بدت من ارجع التوجيه للاحقة كان وانما ان المقصود بها التوبيخ لا الاحاد. والفتاها التي قد تنطوي على معنى معين. جاءت علوا وصحفي البرامج... ولكن السلسلة القليلة لم يمس اكثر مما ينبغي. واوقفت البرنامج قبل نهايته. وطلبت من المتكلم المذكور ان يقدم اعتذاره رسميا.

وانا لا اريد بالذكر صله العادة. ان القليل من شأن السيد حيث حصل المقتره على برنامج ٣٠٢... فتميزها القاعة مظنة... وتلفزيونية متنازلة... الفلأما حد... وصونها مناسب... وتخصيصها رسمية... ولكننا نلاحظ انها تاذل الامور دائما على اكثر مما تحتمل من الجبوالصراية... متجهمة فلها ينتمى... نتمسك الى اخراج الناس في الاطراف بلا داع... الا صفق الجمهور للاجانب... سدى دهمها لذلك... والا كف عن التحقيق ارضا لها. تساله عن اسباب سكونه.

والذي صوره جميعا ان برنامج ٣٠٢ يمس به التثريب. ولكنه تثريب في قالب مرح... يدخل القبة والسرد على قلوب الجمهور... فالصراية في هذا المصو لا داعي لها مطلقا... خصوصا ان المخرج مهما كانت صفته. يصير بمثابة المصيف والعشرون مهما كانت صفته ايضا. فهو له ولهم على حوالسامل والاكرام. بل والتجاوز عن الاخطاء. لما صدرت... ثم ان الانتباه تريح اظفار الناس. ويثبت في قلوبهم الثقة والارتياح. في حين ان التجهيم والصراية يخرجان بالبرامج من روحها القسوة. ولا يحق ان تاذ الوقت شخصية مفرقة حذاه للدمع او المذمة ان مطالبة المتكلم بالاستعداد رسميا. تشدد غير مقبول ولا مقبول. فهل نكون مبالغين اذا رجونا السيدة حيث حصل في ان تسامل قليلا. وتركها على كذا ٢٠ وهل تكون مبالغة منا ان نامل في رؤية ابتسامها ولو في بعض الاحيان؟

اميتك اسيد

جنيف : الوفد السوفيتي يؤكد انه في حالة فشل المباحث بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة فان موسكو مستعدة خطوه خطيرة في برلين...

الرياض : امر الملك سعود بالاستعفاء تدريجيا عن المواطنين المصريين في السعودية وتعيين هود وباكسابيين بدلا منهم.

الرباط : مستثنى حكومة الجزائر الوطنية محلة اداعة ضخمة في الحرائر.

واشنطن : سيلغو الرئيس كينيدي عددا من زعماء الجزائر لزيارة الولايات المتحدة.

القاهرة : مجلس الجامعة سيناقش في الرياض نشاط اسرائيل في افريقيا. امانة الجامعة العربية وضمت تقريرا خطيرا في هذا الشأن.

الجزائر : هرب عدد من المايين اليهود الجزائريين الى فرنسا.. وقد كانوا يعملون الحركة السرية بالمال.

لندن : المخابرات البريطانية في اسرائيل تقول ان بن جوريون في حالة عصبية وانه يعتبر الاتفاق بين فرنسا والجزائر هو نكبة على اسرائيل. اذ ان الشعب العربي سوف يتفرع لها.

موسكو : مثل جميع انصار الصين في الانتخابات السوفيتية الاخيرة. وفشل جميع المصارفين لحرثوف.

القاهرة : الجامعة العربية تطالب المراق بعليون جنيه.. حكومة المراق لاريد على طلبات السداد.

عمان : سيافر الملك حسين الى لندن في الصيف ليطالب بمعونة ماله.

القاهرة : ستتم جميع تعيينات مجالس ادارة المؤسسات في خلال هذين الاسابيع.

فوبورلا : تدرس شركات السجائر الامريكية فكرة صنع سيجارة جديدة مختلفة عن السجارة الحالية.. للاق الحملة على الدخان التي بدأت تشند في امريكا.

جنيف : وصل عدد من رجال المخابرات السوفيتية للبحث في تنظيم وسائل الامن في اثناء اجتماع الاقطاب..

انقرة : ينظر اجراء تغييرات هامة في الحكومة التركية.. مصمت اينولو يهدد بالاستقالة من رئاسة الوزارة بسبب كثرة مطالب الجيش.

علن : امام اليمن بحث عن شيء جديد اسمه « المشورات الادمية ».. ان عددا من اليمنيين يحفظ عن طهر قلب المقالات التي نشرت ضد اليمن. وتكررها في كل مكان.

باريس : اثناء اسرائيل نشر ان في اسرائيل ازمة وزارية... وان التعليمات صدرت الى صحف اسرائيل بعدم نشر اي شيء من هذه الازمة.

الجزائر : ظهر ان عددا من افراد عصاة الهاحاة الاسرائيلية يتولون مناصب هامة في الجيش السري...

دمشق : اعدت حكومة الانفصال الى العمل جميع المواطنين الذين فصلتهم حكومة الوحدة بسبب انصالحهم بدول اجنية.

الجزائر : هرب ٢٠ ألف يهودي من الجزائر. عدد اليهود الموحدين الان ١٢٥ ألف يهودي يستعدون للهرب.

جميلة

تقود طابور المجاهدين

نظم صالح جوديت

كان وجهه جميلة أول صورة فزت الى خيالي في
الصباح الباكر ، وانا اقرأ نيا انتهاء معركة الجزائر ..

يا حبيبي .. كيف اتى للباب المسيب

لعمري

ليس احملك لحي

ليس احملك لحي

ان جميل لحي



يا حبيبي .. كيف اتى للباب المسيب
لعمري
ليس احملك لحي
ليس احملك لحي
ان جميل لحي

يا حبيبي .. كيف اتى للباب المسيب
لعمري
ليس احملك لحي
ليس احملك لحي
ان جميل لحي

يا حبيبي .. كيف اتى للباب المسيب
لعمري
ليس احملك لحي
ليس احملك لحي
ان جميل لحي

لا تشرب الماء ولا اربوي
وفي بلادتي ظمأ ما اربوي
مادام في الدنيا مساكين
مادام في دنياي مسكين
فالله في خلقه مسكين

يا حبيبي .. كيف اتى للباب المسيب
لعمري
ليس احملك لحي
ليس احملك لحي
ان جميل لحي



جميلة بوحريه ... الاسطورة
التي التراب صبحت وجها للشعر
والماء والسر والسيارة ...

جميلة بوحريه ... الاسطورة
التي التراب صبحت وجها للشعر
والماء والسر والسيارة ...

يا حبيبي .. كيف اتى للباب المسيب
لعمري
ليس احملك لحي
ليس احملك لحي
ان جميل لحي

يا حبيبي .. كيف اتى للباب المسيب
لعمري
ليس احملك لحي
ليس احملك لحي
ان جميل لحي

يا حبيبي .. كيف اتى للباب المسيب
لعمري
ليس احملك لحي
ليس احملك لحي
ان جميل لحي

يا حبيبي .. كيف اتى للباب المسيب
لعمري
ليس احملك لحي
ليس احملك لحي
ان جميل لحي

يا حبيبي .. كيف اتى للباب المسيب
لعمري
ليس احملك لحي
ليس احملك لحي
ان جميل لحي

يا حبيبي .. كيف اتى للباب المسيب
لعمري
ليس احملك لحي
ليس احملك لحي
ان جميل لحي

يا حبيبي .. كيف اتى للباب المسيب
لعمري
ليس احملك لحي
ليس احملك لحي
ان جميل لحي

يا حبيبي .. كيف اتى للباب المسيب
لعمري
ليس احملك لحي
ليس احملك لحي
ان جميل لحي



فن ياترسون وقلطيش أبطالنا!

لم يكن هذا الذي شاهدته الصبي في
المسيرة والإسكندرية عرضاً في اللاكبة .
اللاكبة كما عرفناها هنا ، وكما رأيناها
هنا . قرب ولطفي وتسلبت جبل في
بني الاحسان الى الوحش .. اما ما فعله
ياترسون بطل العالم فيبت كل الجهد في
اللاكبة .. لقد فهم لنا رأينا لو كان ملاكبة
كما قيل لتصبح للملاكبة مفهوم اخر ،
ولاصبحت اللاكبة لغة لغة شفرة ولوح
علما لن سيد النظر في امرها . فحدث لنا
عن طريق طريق قرب ياترسون بطل
من ملاكبة ابطالنا في فن اللاكبة لا ابطالنا
في فن القرب واللطفي والتسلبت !
وهذه ثلاث لغات كاترسون وهو يلاكم
بعضه ريموند ياترسون بطل أمريكا في
ورن الفيل للهواة ان ابطال لم ياهله
السفلة شمع الاصر فراح بكسب له
الكله كل لكه الى هدف سي
سها واجه طاقته . ان العصف بولفون
لياترسون العصف مستعد لاقل من مستعد
سفته ابطال من ان ياترسون فسه بعه
ليكون العطفه الذي يرب القلب في بعه

((تصوير صلاح عبد الر))





كشافة مصر في
المنافسة العالمية
للعسكرية

الفرقة الأولى
من فرق الجيش
والمشاة

فرقة المشاة
التي تشارك في
المنافسة العالمية

٩ رقائق حربية .. ثم فزنا بطولة أفريقيا

كانت بطولة أفريقيا للملاكمة تطير من أممنا كقولها لنا • كانت البداية الأخيرة في وزن الثقل من ملاكمنا
بوقى مظهر وملاكم كينيا فنسنت في الفصيل بسنا وبين غانا فسيل بداية هذه البطولة كانت في مظهر • فقد أصب
مظهر في المباراة يوم واحد بطل في فزاعة الأيمن • وبعث النار • والمص مظهر عنه • ولعب الدقائق التسع
المرحة • وحامل على نفسه مسؤولية وسببته لكينا اللورد السعة • ووسط نهيل وهنالك فترة
الاف مخرج عربي من مظهر الامتداد • ومرت الدقائق التسع وكانها تسع سنوات • وفاز مظهر • ثم سقط
أعياء • وفزنا بطولة أفريقيا • مبروكا



الفرقة الأولى
من فرق الجيش
والمشاة

الفرقة الأولى
من فرق الجيش
والمشاة





إنت أتهم...

مرة ثانية - اضطر للمودة الى الحديث عن قضايا المظلومين في مجلس الدولة
الاستاذ محمد أبو الوفا الحبري، وكيل مخرسة الرمل الثانوية، يردى لي
حكاية اثنين من الموظفين يحملان مؤهلا واحدا، يقع عليهما ظم سائل، فرفعا
امرهما الى مجلس الدولة
ويظهر الاول بحكم لصالحه لا تساهبه الوزارة المني عليها، فيصبح مهانسا
بعد مرور السن يوما المقررة للاستئناف ويصل بصاحبه الى الدرجة الاولى...
والثاني الآخر يرفع امره الى مجلس الدولة ايضا، ويعرض نفس الصلح،
ويظهر هو الآخر بنفس الحكم... ولكن الوزارة المني عليها تساهل بالحكم
هذه المرة، ويظل القضية معلية في مرحلة الاستئناف أربع سنوات كاملات... تنهى
بصفور الحكم نفسه... وهكذا يعني عليه ان يبقى في الدرجة الثالثة!
ولست اريد بهذه الكلمة ان احط بحكم مجلس الدولة، معاذ الله، لكل
فلسي وجهة نظره، وهذه هي الحكمة في هذا الاستئناف
ولكني اوجه الانهزام كله الى الوزارة المني عليها... واليوم هذا الانهزام على
سؤال واحد:

لماذا يمتد على بعضها حق الاستئناف بالنسبة للموظف الاول، ولصر على
الاستئناف بالنسبة للثاني؟

ان طرفهما واحدة، ولكن تصرف الوزارة على هذا النحو رفع احدهما الى
الدرجة الاولى، والآخر الثاني في الدرجة الثالثة، وليس هناك امر واحد من احصائي
امام هذه النسخة، فلما ان الاول قد هبط الى الدرجة الاولى مع وجه حق،
وهذا عنوان على الحق وعلى الحزانه، ولما ان الثاني قد تخطى في الدرجة
الثالثة مع وجه حق، وهذا عنوان على الحق وعلى ردى الرجل وعمله
والحل في يد وزير العدل...

الحل، هو ان يصدر وزير العدل تشريعا يقضي بان تكون احكام مجلس
الدولة موضوعية لا شخصية، وان تعيد الولايات بطبقها في جميع الحالات
المماثلة بدون حاجة الى رفع قضايا جديدة
بهذا صمم المصانعة، ويوفر على مجلس الدولة وعلى اللادين به من المظلومين كثيرا
من الوقت وكثيرا من المصاء
لما ان يلهو بمضمار الناس، فنزع من شدة ويذل من شدة على هذا الوجه،
فاظن انها... حاجه تكسف

صلاح جورت



التعصب العنصري يتجدد

الحركة الارهابية الاجرامية في الجزائر ليست الا وجها من وجوه التفرقة العنصرية
والتعصب العنصري، وهما في معظم الاحيان وجه واحد - وما نراه اليوم في بعض اقطار
العالم - وعلى الخصوص في إفريقيا، فان هذا البناء قد أصبح ولاء، وان ينتشر
بسرعة مخيفة، وان الذين يتلونون بتسلطهم لا يتلونون بالقيم الانسانية، ولا يتطوعون
بالارادة والاعمال، ولا بالهبات الدولية التي صنع فيها الشعوب آمالها...
في الجزائر، تريد اقلية من الاوربيين ان تفرض ابدانها على اكثرية الشعب
الجزائري، ويلجأ الى القتل والارصاد: طوبى من الناس يريدون ان يستحكموا في
عصره ملاح!

في اتحاد جنوب افريقيا، تريد اقلية من البيض ان تفرض ابدانها على اكثرية
السكان، لان الله خلق هذه الاكثرية بشرة سوداء،
في روديسيا، تريد اقلية من البيض ما تريد اقلية جنوب افريقيا، للسبب
ذاته...

في الجزائر يقود العنصرية العنصرية التعصب العنصري الحزالي السابق واول سلالته
فقد منظمة الجيش السري، ذي جنوب افريقيا بلودها ونبي الحكومة حريك
محرورد، وفي روديسيا يقودها زمكهورى وبنسكي
الى هذه الحركات الثلاث القائمة على التفرقة العنصرية المبرجة بالتعصب العنصري،
تصالح حركة رابعة أصبح لي وسماها ان تكون وطني ميادها عند اشياء الدولة
المصلحة المصلحة في فلسطين، وهي الحركة الصهيونية
للأوربيين المسلمين وحكم حق العنصرية والصل في الجزائر، وللجزائريين المسلمين
الوث أو الاسماء - وللبني وحكم الميثى الرغد في روديسيا وجنوب افريقيا
دون اللوين سواء كان هؤلاء من الوثنيين أو المسلمين - وللهود وحكمهم
التمتع بصحة الحقوق في فلسطين المحتلة وللمسلمين والمسيحيين العرب فهنا ان
يرغموا بان يكونوا رعيا، من الدرجة الثالثة، وان يعيشوا في سجون محيرة
داخل سجن كبر!

الذين انتصروا في الحرب الاخيرة قوا انهم قتلوا روح التعصب والتفرقة العنصرية
بالقصة على حشرك وموسولنى، ولكن ما يحدث اليوم في الجزائر وروديسيا
وجنوب افريقيا وفلسطين وغيرها - وفي فكرة! في بعض اقطار الولايات المتحدة
ايضا قد الزنوج - لا يختلف عن النازية والظلمة ان لم يكن أشنع منها والند
حظرا!

صبيحات



علمت طائرات:

TWA

أخطوط أجوية عالمية

مباشرة الى

الولايات المتحدة الأمريكية

وكندا

إذا أردت السفر الى الولايات المتحدة الأمريكية أو كندا...

تاريخ TWA الخطوط الجوية العالمية - تسمى أكثر الخطوط مباشرة
بجيت الطائرة وديريك، مع إحصائيات سريعة بالترتيب
من طائرات وديريك أو ديريك، وتسمى
الوقت يربطت الولايات المتحدة الأمريكية - الوقت سنة رقص
ولذلك جانيه أقدمت تكلفتها أنت تسافر بالطائرة.

لدينا طائرات القاصدة بالمهاجرين إلى كندا وإيطاليا بـ TWA
أخطوط أجوية عالمية



TWA

79970	لندن
9111	مونتريال
67389	الامم المتحدة
95194	البحر الأحمر
9998	جدة
91390	نيويورك



المرأة الفلسطينية
تستعد للعودة ص ٢٨



الشمس موصه الموسم ص ٢٢



لبي بالاناب وحده ص ٢٤

ماما نائلة ام ل ٢٧ طفلا !
نائلة علوية رئيسة مؤسسة الام بالحيرة وعمرها على اذاره
الانعام الثاني المصري ودينامو التناط الثاني ترف على
حصة ٢٧ طفلا يسما وعمرها وترب امهاتهم على العمل
الحيوية وسببي في العام القادم نلرا جديده للحضارة

المراه

الفلسطينية

تعمل

للعودة

اسمال الازرة والتركو غير من حياة البطالة والتمسك
في المصكرات .. ان الكل مشترك في مرحلة بناء الوطن



لم تعد غزة مدينة باكية .. لقد خلعت عنها ثياب الحزن
والمرارة والجوع .. جففت دموعها وطلعت الى المسقف
ان المراه ((العزوبة)) تفت من هذه الحركة في سداه
الطابور .. تعمل بعزم واصرار ويرى في اولادها روح

النضال والمقاومة بالمستقل ..



ما من مست
ما من مست
ما من مست

تساء غزة تشظن في جميع الاموال
لاشياء جيمات خالصة الملائم
ساعة جديدة تمارسها ربات السون



حمدي لطفي

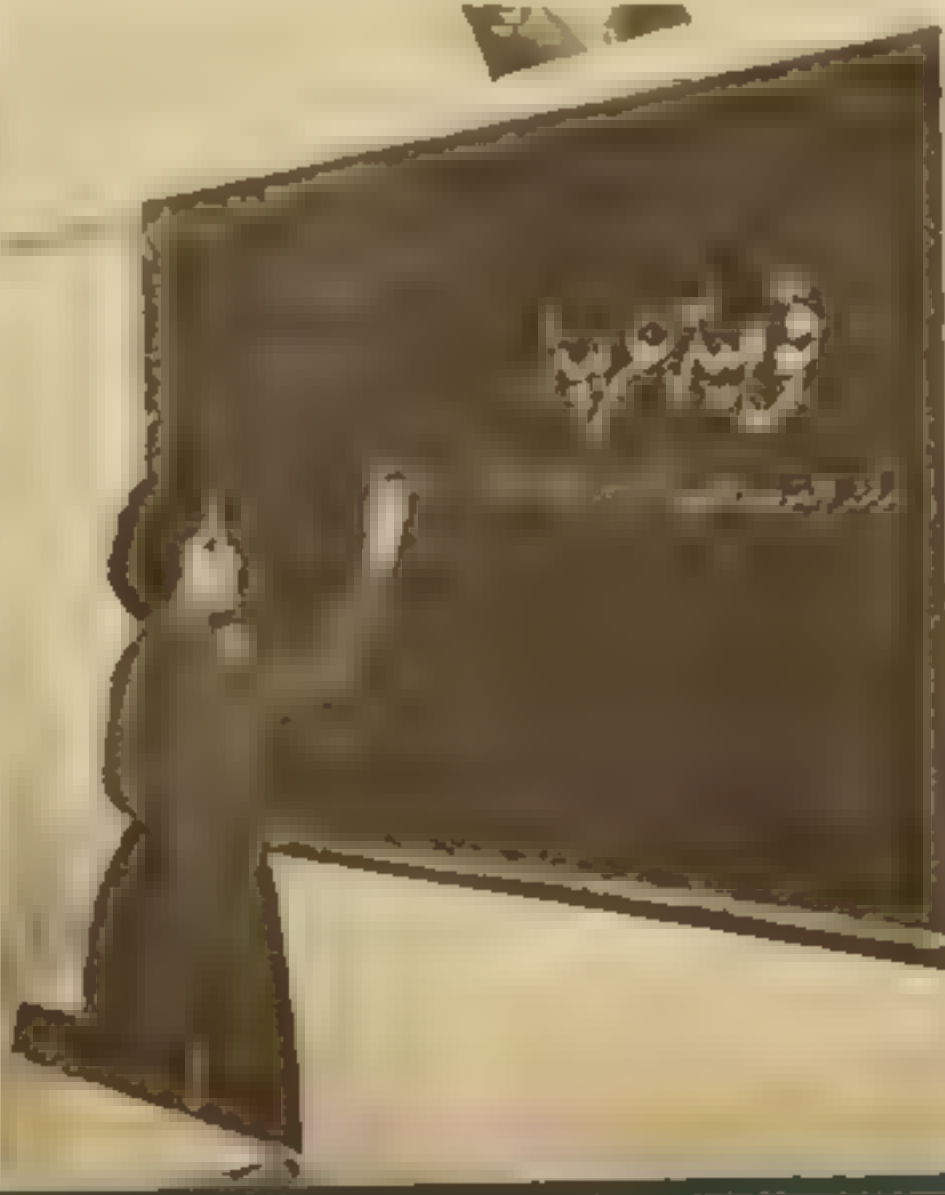


مروحات الإصلاح الرادي في علاج غرة طفلة ال يوم دفعه خدمته الى الارض غرة هجر مصاد ملابس ليسهل لاجه طفلة

النسيج على الانوال اليدوية .. صانعاخرى
بمطبخها ربات البيوت في وقت فراغهن ..

صفحة اليوم في غرة .. فورة غرة .. ن الانا
بمطبخها .. ولا يسعون حرم لمطبخ

لنت غرة تدريب على حمل السلاح .. ان يوم الموند
فوريه .. واستمره مع الرجل في تحرير وطنها

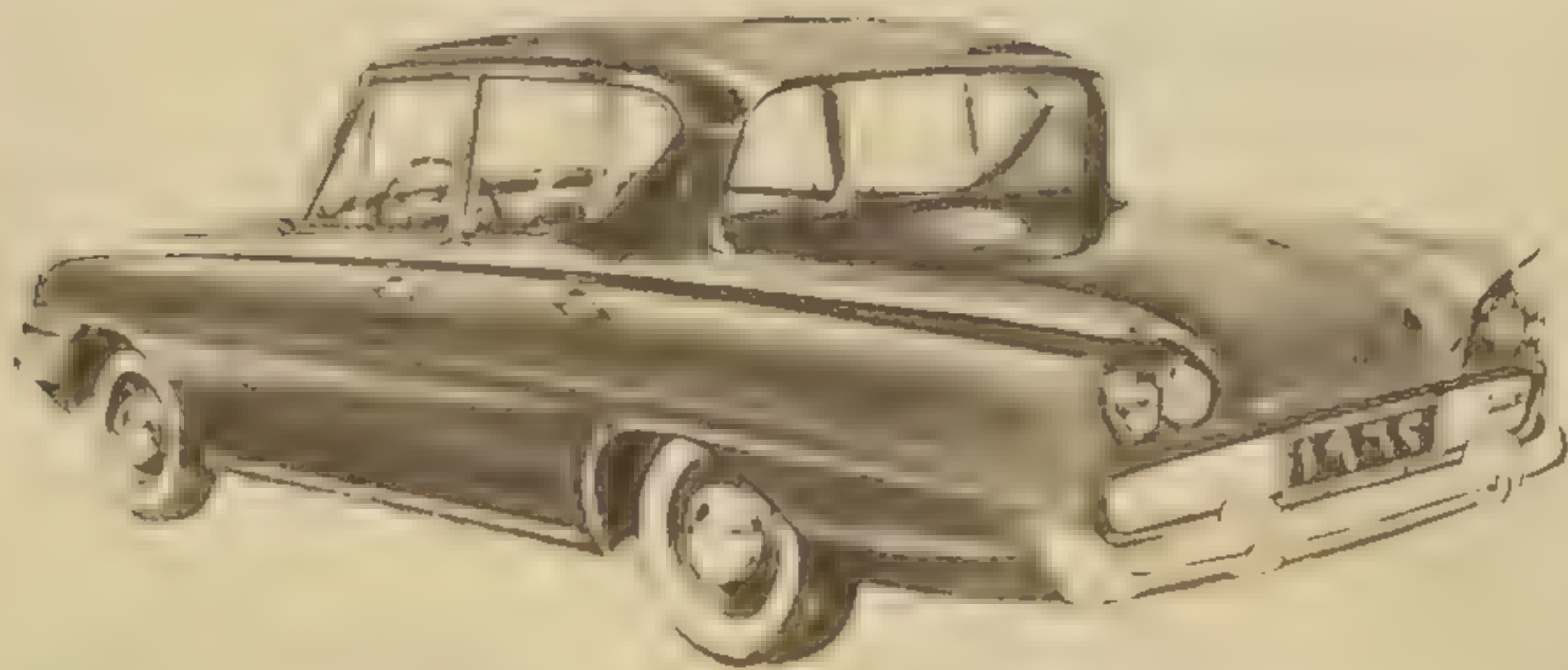


سيارات

فورد

الانجليزية

دائماً في الطليعة



كونسول ٣١٥

CONSUL 315

فورد كونسول ٣١٥ السيارة التي ستحوز على اعجابكم حتماً! تعتبر آلات أفضل وأحدث سيارة من نوعها.. مجهزة بفرامل على الديسك! صنعت خصيصاً لتكون متسعة ومرحبة وليكن شخدم طويلاً.. محرك جديد * ٤ قياس * ٤ أبواب * سيلندر.. اقتصادية: ٢٥٠ كيلومتراً بالصفحة.

Anglia



١٩٦٢

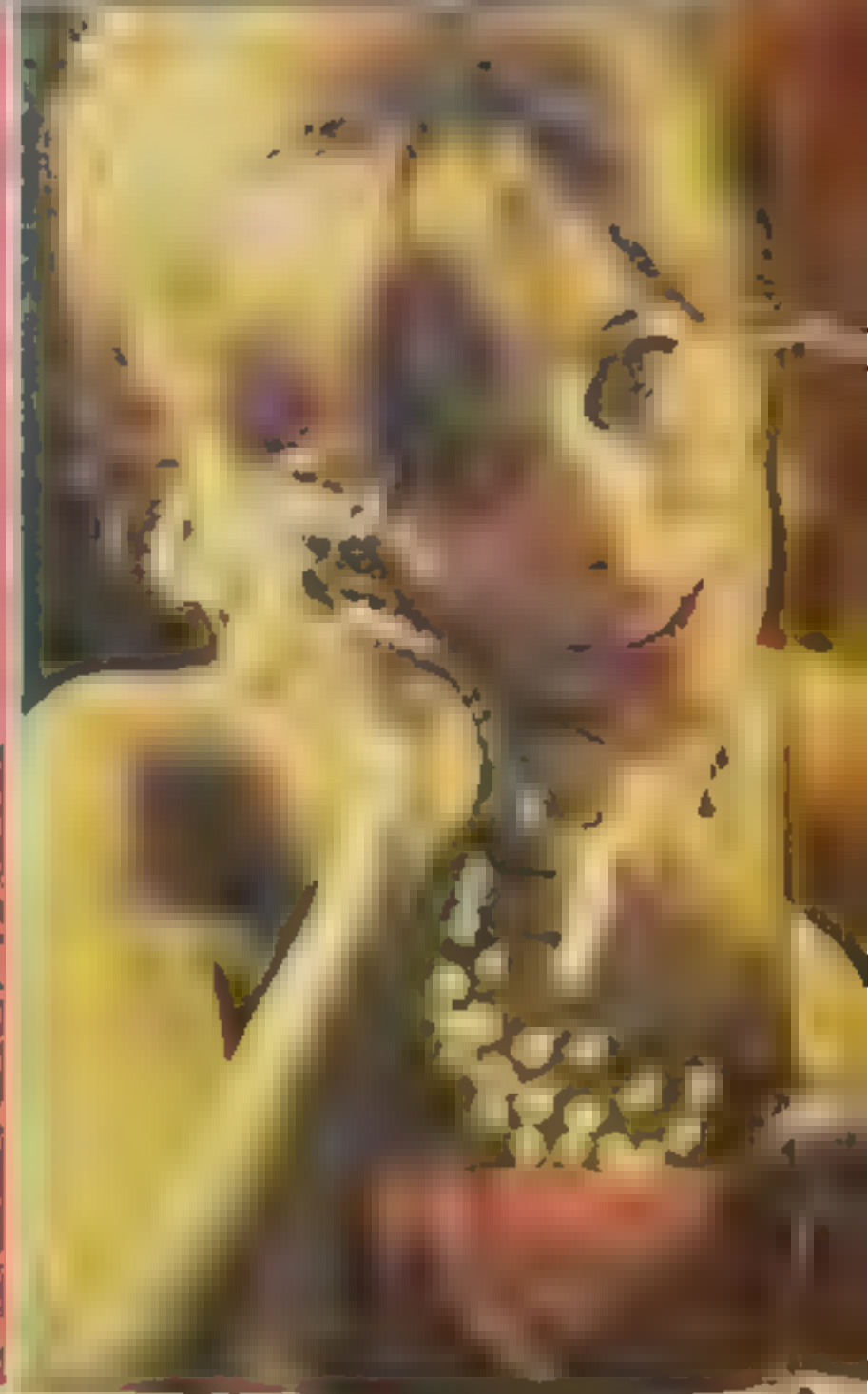
انجليا

وزنها منسجم - محرك اماحيت * سبوسبانشيون متقن يجعلها سيدة الثبات على الطريق * اقتصادية متسعة * ٤ قياس



الطبيبك منى عروس الموضة

ما زالت باريس تجلس على عرش الموضة ..
كل يوم الأراء في الفواصم الأخرى سائر بها ..
أن موصف الصيف القادم في العالم كله أحلف
حطوطها الرئيسة من باريس .. أن العنسل
الذي يسمى مع الموضة البارسية الجديدة هو
الموسلين الهنهات الخفيف واللون هو المسحني
العاجي أو الأحمر أسيل المسحني .. ونسب
التمصيلات هي المشهور مع هذا الكلام ...



في موسم الحصاد في الحقل ، على سكر
تكون كثره فوق العادة ، والعقد من سكرها من الحبوب

في حقل من الموشين الحقل المحترق بالانوار
واسم هذا ، يحفظ به سكر من الحبوب و
في موسم الارض ، يقدّم سكر فنان

في موسم الحصاد يحفل لوانا حبه الصدر
في سكر حبه عند الوسط وجون سكر الصدر و
في سكر حقل بالسر سكر

الرائحة فنان والظن في موسم الحصاد
كوله الفنان داسه وشبه فوق الساطع
في سكر بالهات معقود عند الوسط ، وال
في سكر في موسم الحصاد يحفل لوانا حبه الصدر
في سكر حقل بالسر سكر في سكر حقل بالسر
في سكر حقل بالسر سكر في سكر حقل بالسر





فكرة جميلة وجديدة : يمكنك أن تصمم لراسرة من جنود النجر
في صالة البستنة غرفة الصالون ، أنها تضيف على البيت حصلا

ليس باللائات وحده !

من بعد واسعة مثل النوار ؟ .. بالوعة تسطح قطع اللات فلا تكاد تظهر فيها ؟
ها مشكلة صان الريف وسكان السفوح القديمة : الابطار دجيمي ، والفرف واسعة ،
لكن من أين اللات الذي يملأ كل هذا الفراغ ؟
سقطت ألالها في السلة فدية حرم عوض القربى المهنس بشركة السكر بالحوامدية ،
وهي حذاف من لمر أيضا سبها الكوبه من اجفرت وسنانس . لقد استطاع ديه شى
من سبها سبها بعد فرغ سبها . ها فون راسم شوى يجعل البيت يبدو خلويهاو
لحدران لعدله . بعد طلاء فراغ الصدران في شغها صور العائلة التذكارية .. عملت
ع .. من ايل الكارون ، كاربون على الاحدية وسانج « حدران الحائط » القديمة .
رسمها بحوت القى والسلفان الملوحة .. فاصبحت بهذا ايلها ؟
والصالة الواحدة شطرنها ال صيفي . لم تستخدم في ذلك طوبا ولا لاسميتلار . فقط
وضع قطعة الموشيا الصحية التي تضم السكاد والراديو في منتصف الصالة لعاما . حيث
الصالة كانتا حائلي صغريان
من ووجه الاسود العائنه في ارجاء الصالة . اسود اماجورات صنعها بلولها السلم من
الزجاجات الفارغة وورق الكوريشة الرخيص
اما الاركان فوضعت فيها مونة صغريه وضعه كراسي .. فاصبحت امسكة عادته
بمعلوس ولاسرحا او الد .. والكناه
وسط ال الصالة بعد ذلك فحفل اليكاتها مزدهجة . مع ان ما فيها من اللات لا يملأ
عما سبها
ان الماله كلها تصمد على الدوق والشكير السليم .. فليس باللائات وحده تملأ الشقا

يمكنك ان تصمم مثل هذا الحاحر والاحمر
صور السطح القديمة المصنعة على علب الكرون

حرج شجرة قديم يتيب في قاعدة تشمو عليه
السانات وشنت فيه معطاء الاناهورة من فوق



رسم السيدة ديه عصب مع كرسيا عبراته الاناجورات وكلها
من ورق الكرسى او السلفان اما القلعة فمن الزجاجات الفارغة



السيدة دويه تصنع بلاطه حاجز كبير من الموشيا بضم الراديو
والحراموفون لتحدد سمعة الكاروبوف على اللات اكثر ! ...







أحر ليل الوحي لا تتركنا في سحر حجابها
 في تلك اللحظة التي نرى فيها
 حروفها تتحرك في سحرها
 كأنها ترقص في سحرها
 كأنها ترقص في سحرها

الأبواب مفتوحة

فرصة للعمل في القاهرة والإقليم لخريجي التجارة محاسبة

أقدم خريجي كليات التجارة (محاسبة) فرصة للعمل في القاهرة والإقليم .
 أن تلك الفرصة طلب موظفين للعمل بمفردهم بالقاهرة والإقليم . بشرط أن
 يكون المقدم حاصلاً على تقدير عام جيد على الأقل . أن تربت الأسبوعي حسب
 نظام السند . التي لا تزيد على ٢٠ سنة . يرسل الطلبات بالتبريد المسجل
 إلى قسم التسجيل بالإدارة العامة للسند . سيصبح المقدم عليه استوعب
 لتقديم المقدمات . سيحدد اختيار المقدمين المتريكون بربط الخرج

• حسن مهدي وكلماته وحسن
 • حسن مهدي وكلماته وحسن



• حسن مهدي وكلماته وحسن

• حسن مهدي وكلماته وحسن

• حسن مهدي وكلماته وحسن



• حسن مهدي وكلماته وحسن
 • حسن مهدي وكلماته وحسن
 • حسن مهدي وكلماته وحسن
 • حسن مهدي وكلماته وحسن
 • حسن مهدي وكلماته وحسن
 • حسن مهدي وكلماته وحسن
 • حسن مهدي وكلماته وحسن
 • حسن مهدي وكلماته وحسن
 • حسن مهدي وكلماته وحسن
 • حسن مهدي وكلماته وحسن

• حسن مهدي وكلماته وحسن

• حسن مهدي وكلماته وحسن

• حسن مهدي وكلماته وحسن



الحلاقة تصبح متعة...

باستعمال

موسيون

كريم
 للحلاقة

لوسيون
 بعد الحلاقة



جريدة أخبار كرة القدم

في هذه الجريدة نعرض لكم أخبار كرة القدم في مختلف أنحاء العالم، ونسعى لتقديم لكم معلومات دقيقة وحديثة عن كل مباراة وأداء اللاعبين. نأمل أن تكون هذه الجريدة مصدرًا مفيدًا لكم في متابعة عالم كرة القدم.

أهلاً بك يا صديقنا، في هذه الجريدة نقدم لكم أخبار كرة القدم من مختلف أنحاء العالم. نأمل أن تكون هذه الجريدة مصدرًا مفيدًا لكم في متابعة عالم كرة القدم.

أهلاً بك يا صديقنا، في هذه الجريدة نقدم لكم أخبار كرة القدم من مختلف أنحاء العالم. نأمل أن تكون هذه الجريدة مصدرًا مفيدًا لكم في متابعة عالم كرة القدم.

أهلاً بك يا صديقنا، في هذه الجريدة نقدم لكم أخبار كرة القدم من مختلف أنحاء العالم. نأمل أن تكون هذه الجريدة مصدرًا مفيدًا لكم في متابعة عالم كرة القدم.

في هذه الجريدة نعرض لكم أخبار كرة القدم في مختلف أنحاء العالم، ونسعى لتقديم لكم معلومات دقيقة وحديثة عن كل مباراة وأداء اللاعبين. نأمل أن تكون هذه الجريدة مصدرًا مفيدًا لكم في متابعة عالم كرة القدم.

أهلاً بك يا صديقنا، في هذه الجريدة نقدم لكم أخبار كرة القدم من مختلف أنحاء العالم. نأمل أن تكون هذه الجريدة مصدرًا مفيدًا لكم في متابعة عالم كرة القدم.

أهلاً بك يا صديقنا، في هذه الجريدة نقدم لكم أخبار كرة القدم من مختلف أنحاء العالم. نأمل أن تكون هذه الجريدة مصدرًا مفيدًا لكم في متابعة عالم كرة القدم.

أهلاً بك يا صديقنا، في هذه الجريدة نقدم لكم أخبار كرة القدم من مختلف أنحاء العالم. نأمل أن تكون هذه الجريدة مصدرًا مفيدًا لكم في متابعة عالم كرة القدم.

حدا وفاطمة

ملخص ما نشر استطلاع حسن أن يبيع من القرية بدمع عن القرية المرفوعة في ردارنا وعندما ذهب إلى الجواردهم أن يبيع حسن القرية - وطلب لها أكثر



فاطمة: أنا لم أفعل ذلك إلا لأجل حل مشكلتي حديته، وهي طلب العنوس منهم



فاطمة: فأن سانه وأنت ما تظنني، نفسي على سنان الأساور؟ حسن: كان لروحه أنه الرع ده، ماخس منك ليهنا بطوله



فاطمة: قد أساورى، لنفهم أكثر عن قصة جنهات... الحزاز: ماأنت بهارنا من أم الأولاد سديمو لك بطوله العمر



سواء القرية منهم الرجال درسا يستحب يحي عن سارك القرية - وسيرد النبع منه



عم كريم: يظهر ان التي سمعناه صحيح، أنا لأجمع قرونا من ساء القرية، بن من الرجال



حسن: اسحق وجهك وامسح الكسيرة حتى لا تظنوا يا ساجرا، فاطمة: لا تقل لهم شيئا عن الأساور والا سيعتقدوا أنهم

«البقية في العدد القادم»

الأم لال

أبريل ١٩٦٢ - ٧٠ ملما

AL HIA APRIL 1962



رئيس التحرير
عالي أمين

كيف تحولت من رجل إلى امرأة ؟

كتاب اليوم . عن مذكرات إدريس بغير بفلم نيلر لقدير

- أنيس منصور • دكتور راشد البراوي
- دكتور سعيد عبده • دكتورة سحر القماماري
- صديق جالهي • طاهر الطناحي
- كامل الشناوي • دكتور محمد عوض محمد
- دكتور محمد كامل حسين • ناصر الشناوي
- دكتور نظمي لوقا • نصات احمد فؤاد

ويكتب
للسب
فيه

٧٠



الزوجة السيدة خديجة بنت خويلد
والزوجة السيدة خديجة بنت خويلد



الملك عبد الله بن عبد العزيز
الملك عبد الله بن عبد العزيز



السيدة خديجة بنت خويلد
السيدة خديجة بنت خويلد



بفدحه : سكينه السادات

أفراح المغرب في القاهرة

سال المليون « كيرة » قبل ان يعقد
فراحها

من وملكك ؟

وفي حاشية: الرئيس جمال عبد الناصر
وعند المقعد ، ووقع عليه الرئيس جمال
وكيل المراسم ، ودارت على الحاضرين
الكواب التي الطيب وصواني « المر »
واعلمها المصاح « الشرباك » في الصالون
الكبير وقف والد المراسم السيد محمد
الحالي الرئيس سفير المغرب بالقاهرة
بفضل الهوى

ومراس كيرة هو السيد علي الهادي
بن عبد الحليل وكيل وزارة الاقتصاد في
المغرب ، والطريف في هذا المراسم انه جمع
رجال السلك السياسي العربي جميعا
وكثرا من الشخصيات العربية التي كانت
في القاهرة بمناسبة الاحفال بعيد الجامعة
العربية السابع عشر ، وجاء خصيصا
لشهادة كل من السيد محمد المديري
وزير الاقتصاد المغربي والدكتور يوسف بن
البياسي وزير الصحة والثقافة

ولاول مرة منذ ما كلفح الجزائر حفر
زوجتا الزعيمين اية احمد ومحمد خضر ،
حفلة عرس ، فقد كانت في شبه حداد ،
لا على اعداد زوجتهما ، بل على ازواج
الشهداء الذين يستشهدون كل يوم على
ارض الجزائر

ولول شلة نفعها المراسم بعد ذلك
قراها كانت من « حاشيا » التي طرحت
المغرب لتظهر المراسم في القاهرة

ول السيد خلست المراسم الى جانب
فراحها لاسم الهوى ، وقد نفس حواش
المراسم في لسانها الحسر الزور الانوار
واحت حاشية الغراء تكتب الشكرام كلثوم
بوصلة في حاشية معتصم

والمراسم تنفذ وشيقة ، ابتسامها لهم
من الرابة والرفقة ، طولها ١٦٥ سم ،
وزنها ٥٠ ك . بعد المساحة وركوب
الحبل وتلاصق لها من المربية



المراسم في حواش
في حواش

« تصوير في عيد الزواج »

« أفراح المغرب »



مطالعہ اسلامیہ

من حبيب

وہابیہ علی بن ابی طالب کے سر میں
وہابیہ علی بن ابی طالب کے سر میں
حسن بن علی بن ابی طالب کے سر میں
واللہ اعلم بالصواب
محمد بن علی بن ابی طالب کے سر میں
حسن بن علی بن ابی طالب کے سر میں
حسن بن علی بن ابی طالب کے سر میں
حسن بن علی بن ابی طالب کے سر میں
حسن بن علی بن ابی طالب کے سر میں
حسن بن علی بن ابی طالب کے سر میں

القائمة :

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$
 3. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$
 5. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$
 7. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$
 9. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{128}$
 11. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{256}$
 12. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{256}$
 13. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{512}$
 14. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{512}$
 15. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{1024}$
 16. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{1024}$
 17. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{2048}$
 18. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{2048}$
 19. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4096}$
 20. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{4096}$
 21. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8192}$
 22. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{8192}$
 23. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{16384}$
 24. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{16384}$
 25. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{32768}$
 26. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{32768}$
 27. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{65536}$
 28. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{65536}$
 29. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{131072}$
 30. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{131072}$
 31. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{262144}$
 32. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{262144}$
 33. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{524288}$
 34. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{524288}$
 35. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{1048576}$
 36. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{1048576}$
 37. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{2097152}$
 38. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{2097152}$
 39. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{4194304}$
 40. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{4194304}$
 41. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{8388608}$
 42. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{8388608}$
 43. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{16777216}$
 44. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{16777216}$
 45. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{33554432}$
 46. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{33554432}$
 47. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{67108864}$
 48. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{67108864}$
 49. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{134217728}$
 50. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{134217728}$
 51. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{268435456}$
 52. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{268435456}$
 53. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{536870912}$
 54. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{536870912}$
 55. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{1073741824}$
 56. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{1073741824}$
 57. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{2147483648}$
 58. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{2147483648}$
 59. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{4294967296}$
 60. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{4294967296}$
 61. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{8589934592}$
 62. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{8589934592}$
 63. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{17179869184}$
 64. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{17179869184}$
 65. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{34359738368}$
 66. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{34359738368}$
 67. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{68719476736}$
 68. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{68719476736}$
 69. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{137438953472}$
 70. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{137438953472}$
 71. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{274877906944}$
 72. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{274877906944}$
 73. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{549755813888}$
 74. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{549755813888}$
 75. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{1099511627776}$
 76. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{1099511627776}$
 77. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{2199023255552}$
 78. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{2199023255552}$
 79. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{4398046511104}$
 80. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{4398046511104}$
 81. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{8796093022208}$
 82. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{8796093022208}$
 83. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{17592186044416}$
 84. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17592186044416} = \frac{1}{175921$

من لندن :

[illegible]

• من اسوان :

[illegible]

• من روم :

وعل الطائفة العربية القائمة من روما
وصلت عندئذ فيلما التحقوا في
البحر ، وصل بها عند كبر من ح ج
والمعرب وها ، كبح فر ، على حمة
عيسى بن الجاردي أمي هـ و-
ملاهم الكبر ، دار في ولى د هـ
ابن حصر ، في سامان لحية
الاقتصادية ، بصفة بحرية احسن
وس هـ د هـ ثوارب بحية ثوار



العرويس عاسمه جعفر

عائشة كريمة الهادي جعفر حسين
جعفر رئيس مجلس إدارة شركة النطفي
والاكرهه ، رف هذا الاستوع الى
الغزو من ارفعهم سميت لسانها
بمخالطة الفاضله - انا سها ١٧ سنة
طوبيا ١٦ سم - وريها ١٠ ك حرجية
الى حق دية وتوب فاعلها من السان
ونسي الطيبي الرضع بالاولاد والملي



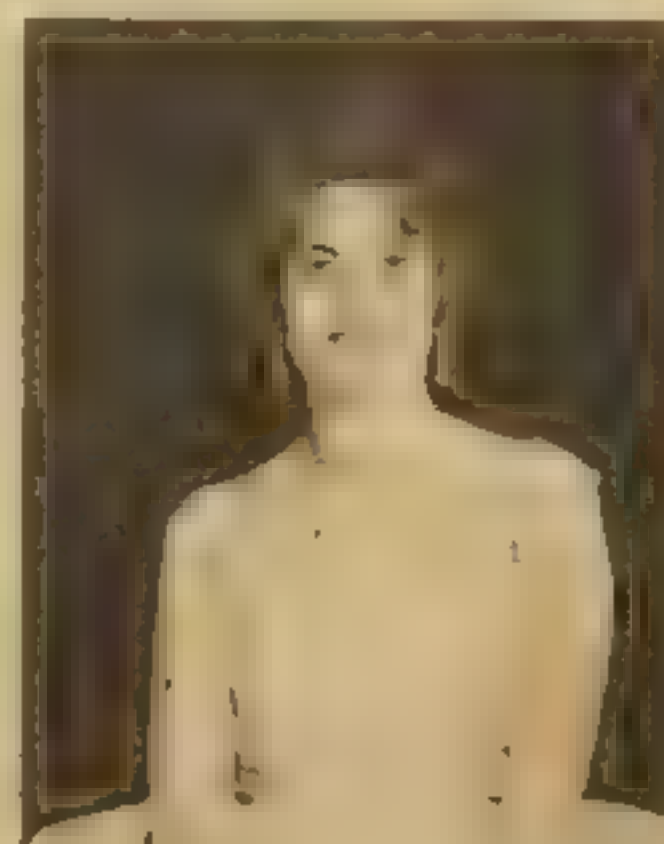
العروس حديده سلطان

نقد من خلال الأبرار بالسادى
الإلهى بهذا الإلهية والمرسة والإلهية
خديجة هي كريمة المرحوم عبد الله
سلطان مراد عام الاقتصاد أمانى
بعد قرأتها على الكرام حسام الدين
السادى أمدته بها ١٦ سنة
طولها ١٦٥ سم ووزنها ٥٨ ك ٤ سم ٤
سما خست حيا ٤



المروءة والنهون كامل

الطوبى لأمم يسلموه رمسيس كامل
بكره بطرر معه سمع سمع حبضها
هذا الأسبوع على الدكود سمع كوكب ه
أرباب البقر سمعنا من القاصيل جبر
وخرجه من السبل الثقلوب مورد الحب
وباجا من الناس وطمط بعرفت وغام
واسوره من الناس



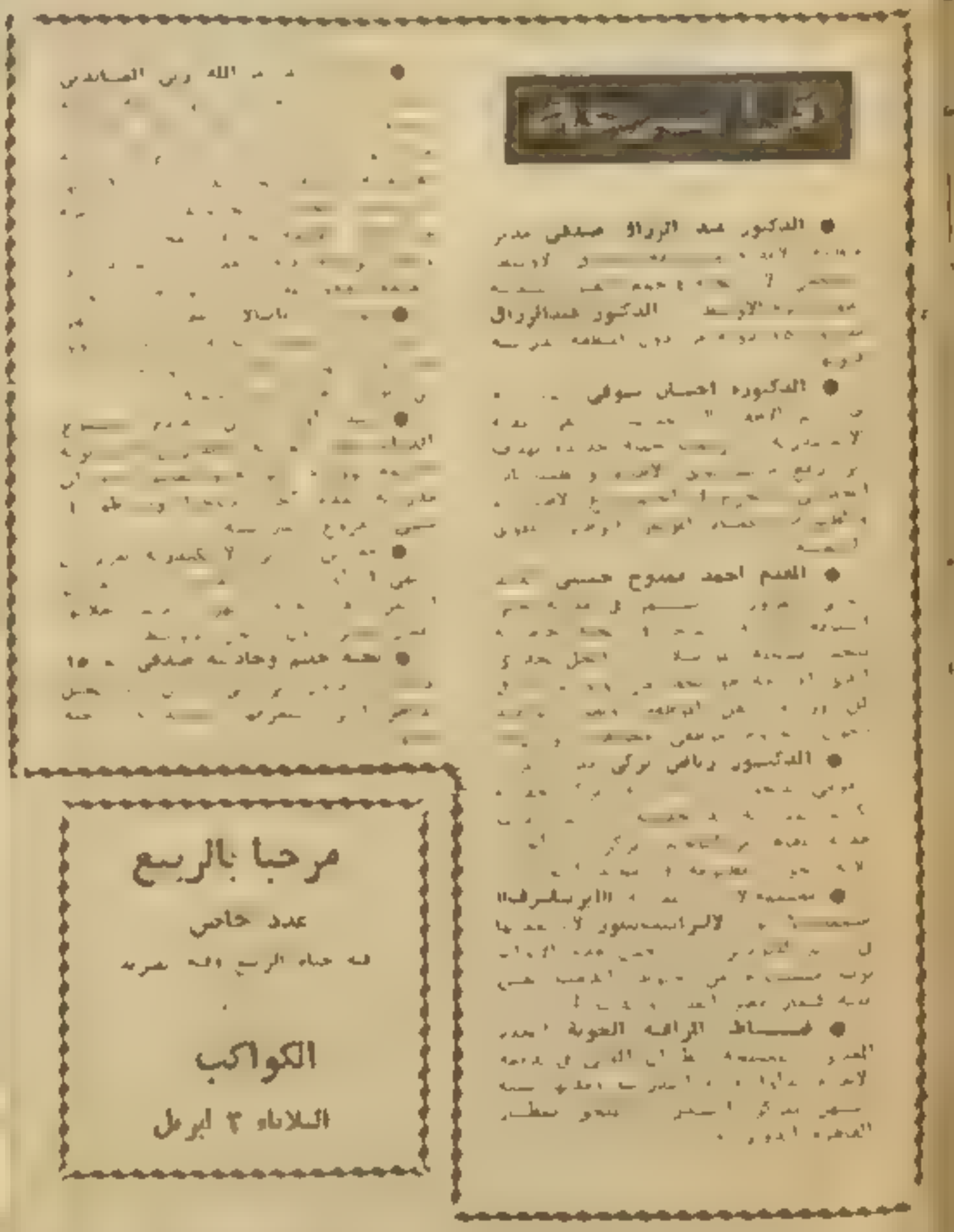
المعروض سلوى

سلاوی کریمہ عبد السلام سرمدی مد
مجلس ادویۃ اہل حقہ عقد فرارہا علی
الدکتور مصطفیٰ سید احمد خراب صاحب
مدلتہ السلا بطور



العروس أميمة أبو علم

الروس اربعة كريمة الخوخ صبرى
بو نانو دوبر المبر سايما بم رافانها
على فاقد الطر بيتك التجارة
اميه راجه النسبه - خمرها ٢٠
سبه طولها ١٦. وديها ٥٥ د. مسمرها
يبي - عيناها حسان - شفتها لسان
نوشيم مشقول باللاله والهي تميم
مقام نفى - الشبكه خاتم سوليتي تميم
الاطفال وتتميز ان تذهب اربعة



السلامة ٤ لبرمل

سهولة الحب والإبراع من أية فرع من فروع النبالة
النشرة بالمجهرية العربية المتعددة دون الحاجة الى اتصال
تليقوت بالفرع المفتوح لمزده الحساب
احتمساب فوائد لودائع الحساب التنصص بواقع ١/٤٪ سنويا
اعفاء الميل من العمولة التي تحصل منه في حال سحب
مبلغ منه فرع آخر غير الفرع المفتوح لربيه الحساب ..





الرحلة الأولى للاستطلاع .. وصل سرادنا إلى الهدف
وهم يحاولون استلحهم الحديقة لاجل أن .. الأمانة

كان « المسور » داخل المركبة ..
الانتقام المصالح من طرف ..



لقد انتصرت قواتنا وصعد الحمدي ..
البل الذي كانت تحسبها مدعجه امدر ..



قواتنا تنصر على الخطة المفاجئة !

قفنا مع قواتنا وسط الميدان .. في المرات العربية التي قتلت بها قواتنا في مكان ما بالصحر
وفجأة انشركت الطائرات في الحركة .. وعرفت قواتنا أن العدو استبدل خطته بجهة أخرى مختلفة
بما .. وكان هذا الجزء من العملية سرا لا يعرف به أحد من الشياطين أو العدو .. كانت هذه القصة
في الصحراء وحدها التي تعلم به .. وكانت الخطة مفهومة حتى يرى القواد قواهم وكيف سواجه
المركبة بعد أن غر العدو خطته فجاءه ١٩
وفي دقائق كان كل شيء في الميدان قد تحول إلى رصاص ولهب .. تفتت الدبابات والقذيفة ..
وحاصرت العدو في مواقعه وسيطرت على مراكز القذيفة الصاعدة للطائرات لم مراكز القذيفة الثقيلة
لم انتصرت قواتنا بجواره على قوات العدو ودوت صيحات النصر



مصوريات - ج ١ - طبع مطبعه المدينه المنصوره في القاهره

A sepia-toned photograph of a person sitting at a desk, writing on a piece of paper. The person is wearing a light-colored shirt and a dark vest. The desk is cluttered with papers and books. A large, dark, rectangular object, possibly a book or a folder, is visible on the left side of the desk.

• في عام ١٩٦٤م
 • في عام ١٩٦٤م
 • في عام ١٩٦٤م

المستقبل المشرق

١- هذا بحر من حبيبات الركن
 الفريد المسمى "حبيبات الركن"
 المسمى "حبيبات الركن" هو ركن حبيبات
 الركن المسمى "حبيبات الركن" ويسمى
 بهذا الاسم
 ٢- هذا بحر من حبيبات الركن
 المسمى "حبيبات الركن" هو ركن حبيبات
 الركن المسمى "حبيبات الركن" ويسمى
 بهذا الاسم
 ٣- هذا بحر من حبيبات الركن
 المسمى "حبيبات الركن" هو ركن حبيبات
 الركن المسمى "حبيبات الركن" ويسمى
 بهذا الاسم
 ٤- هذا بحر من حبيبات الركن
 المسمى "حبيبات الركن" هو ركن حبيبات
 الركن المسمى "حبيبات الركن" ويسمى
 بهذا الاسم
 ٥- هذا بحر من حبيبات الركن
 المسمى "حبيبات الركن" هو ركن حبيبات
 الركن المسمى "حبيبات الركن" ويسمى
 بهذا الاسم
 ٦- هذا بحر من حبيبات الركن
 المسمى "حبيبات الركن" هو ركن حبيبات
 الركن المسمى "حبيبات الركن" ويسمى
 بهذا الاسم
 ٧- هذا بحر من حبيبات الركن
 المسمى "حبيبات الركن" هو ركن حبيبات
 الركن المسمى "حبيبات الركن" ويسمى
 بهذا الاسم
 ٨- هذا بحر من حبيبات الركن
 المسمى "حبيبات الركن" هو ركن حبيبات
 الركن المسمى "حبيبات الركن" ويسمى
 بهذا الاسم
 ٩- هذا بحر من حبيبات الركن
 المسمى "حبيبات الركن" هو ركن حبيبات
 الركن المسمى "حبيبات الركن" ويسمى
 بهذا الاسم
 ١٠- هذا بحر من حبيبات الركن
 المسمى "حبيبات الركن" هو ركن حبيبات
 الركن المسمى "حبيبات الركن" ويسمى
 بهذا الاسم

البحر من حبيبات الركن

السيد الوزير الدكتور مصطفى خليل وزير
 المواصلات والسيد الفريق محمد تميم رئيس
 مجلس الادارة والسيد المهندس محمد
 ابراهيم صبحي مدير عام المؤسسة والسيد
 اللواء حسين جندى نائب المدير العام والسيد
 عمر السيد المحمدي



السيد المهندس حسن مراد يوقع بروتوكول السلام المسمى سوريا بياسورج



ذهب لزيارة صديقه واسمه الذي أصبح
سجنيا . رأى القبلا المحنة واكل وحرب
ازداد غيظا . وفرد في نفسه شيئا . ول
ليوم التالي ذهب لبرقه هذه القبلا . وكان
صديقه واسمه يعرف ان صديقهم هارني
واسمه وكذا صديقي

هذه هي الحقيقة : ان اي انسان
 يملك اي قوة ، يتبع ثلاثة انواع من الناس :
 الاناسي والمنسي والتسلي . - فمنه فقام
 في القوة ، ولكن ثوروا الطلبة هذه مثلا
 فمنها اناسي في استعجاب وذهنية . -
 يتفرون قناعة ان شيئا حواليا قد حدث . -
 انه حق ؟ امالهم كلها . - ولكن ليس لهم دور
 - فهم يمعون يفركون ابدبهم ، ويمسحون
 تهم ، استعداد لان يقولوا شيئا . - ولكن

والنقى سعيد مهران يأخذي بيات الليل
ور... كانت لعه... وفى الآن على استعداد
أن تعف إلى حوارته... ووقفت إلى حوارته...
أولها وأطمعته وأتت له بالصحف والظلم...
احتجت... أنهم الطلاب أو الولي...
مطروحة... نور أظلم... شاعخ صال أنكر
و... سعيد مهران وأخذه... مع الأخاء

وقصة مصرية محفوظة في السمان والخريفه
سأول يومين من الأسبوع الذين كانوا يعملون
في السياسة ، والذين يريدون ان يعملوا
ينحدروا لهم موعدا او مكانا بين صفوفه
السياسيين . . . هذان النوعان هما : اللاتمنين او
الذين لا يزال قريبين من الاتجاه الجديد ، ويريد
ان يسمى ويتوافق ، والمتصلل الذي يريد ان
يتمنى ويستمر .

في سنة واحدة هي ١٨٨٦ ولد له حسين
ساعة والمعاد في أسوان ، وذلك الساعة :
سلطان ومرو وسالار ، واثان من العلامه
لوحدين هاجر في ألمانيا وعارسل في
رما ، وولد شرفي شاني في بريطانيا ،
ولد كل هؤلاء الشعراء أضيف في الانعام
سوييتي ورشي وألمانيا وأيفرانك والرويح

و دفردي و فرما و ماليرج في السويد ،
 و امير برج ابل و عاريس ا

ولب يوفىو: الحكم



توليى الحكم
مستطاع الذين
اصبوا بالمصارين

التاسع
وهو له اسباب
المرض والملاح

أذكر أني ذهبت مع لوفيق الحكيم لزيارة
الإمام محمد الثاني بالمسكني ، ودخل
لوفيق الحكيم وحسني علي محمد بيته ،
وأكد له الثاني أن مرضه ليس من الأمراض
المعدية .

وسأله ترميق الحكيم عن اسم هذا
المرض . فقال اسمي : انه مرض البروستاتا
يحدث من الخدوش على الجلد الجاف .

وامامه يد توميق الحكيم ابن الممجد الذي
يعتس عليه . فوحدة حانيا ا

وماد الثامن يقول : وبعمه أيضا من الكرسى
التي هنا

وظهرت الحيرة على وجه توفيق الحكيم .
ومضى الناس يقول : واسى أحسن علاج .
واللحاقة من هذا المرض . يحسد أن تلعب
الى ذروة ألياء محمود شحورك بعاجف
الها !

ووصف لوفيق الحكيم في أرنالك وفي مزع
تدبير ملا يعمل في مكتبه في المجلس الأعلى
سعودي .. وكيف برودة صورة هباء .. وكيف
لاهي حانة حدا ولا لية حدا .. ثم كيف يظل
طول الوقت وانما أو عائيا ! ممثلة !

وقد أعدت المحلة هذه الأيام . .

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

وتوفق الحكيم وتم مرضه الآخر ، بقرا
ما بعثه ما أو في الخارج .

• الكوليسترول • هو مادة تتركب من الشرايين
• والنزج لريق الحكيم لهذه الكلمة •

1000 1000

والكرتسترون - وثالثا انقل عن توفيق الحكيم
عادة تترسب في الدم سبب المواد الدهنية
المأخوذة من السمن واللبن ومن سعالوا بعض
ايضا - وكلما ازداد ترسب هذه المادة في
الدم ادى الى ازدياد ضعف المريض - وازداد
مزاله - واصبحت كمية الدم التي تدخل
وتخرج من القلب قليلة - لان هذه المواد
التي يتسبب فيه الدم - ويخرج منه -
ولكن ماذا يفعل القلب اذا كانت المواد تترسب
سدا -

ولا يترك لوليئكم كيف يقوم
بشأنك هذه التراسر . . . ففاد الله ، من
الكلشول ومن أولهه ا

منه و من غير اكله - انه لا يضره -
 . منه و من غير اكله - انه لا يضره -
 من غير اكله - انه لا يضره -

وهو رأسه وهو لا يصدق ، وأشار إلى قلبه
وقال : الحق حبة .

وماد يقول ؟ وهذه الكلمة تعانة أيضا
لأنها تريد أن تشمل

واشار هذه المرة الى عقله .

والذي يدهش توفيق الحكيم أنه ليس اكولا ،
وان كميته الطعام التي يتناولها قليلة
والس الذي بها قليل ايضا

ويقول : تفرق ما الذي أتيد الناسي وبعد
الوهاد وطه حسين والعماد من مرض القلب
ومن هذا الكثر استروا كل هؤلاء كانوا يشكرو
من المصابين .. ولذلك اتصوا بالرجوع وكانوا
المساق من وقت طويل .. فالصابرين هم التي
امتدت من وجه الله .. الله في قلبه
تأخذه .. وطه حسي مع رواجه يشي على
رجيم .. فروحته العريضة لا تطغ له بالنفس
وعند الوهاب .. لم اسمع أبدا أنه مرض ..
والصفا سام في جرائد .. وبعث في رغبته
ساعة كل يوم .. كلهم تسوا إلى أمراض
القلب وأبوا ولا هنا

و سنجد توافق الحكمة ان سببه ظهور
الكنز لرسول بهذه الكثرة معه هو انه لا يمشي
.. فهو يحس دائما .. انه هو الكاتب المصري
الحال الغريب .. في مصر او في فرنسا
.. فهو عندما يلعب الى اي مكان في العالم
..
.. وانكره تشرب من غيبه .. وليس في
كفه .. وفي دمه ا

فالجسوس يضعف الكولسترول ويهدد

٢٠٥
كان يشعر به الناس.. ولذلك لابد أن يسو
لكي يخفف هذه المأزج التي تمر من الدم
ولابد من المضي حتى يتجر من البروتينا ..

والحل الوسط هو الحرم .. واليوم أرحم
واسهل على الدنيا .. فالعلم لا يأكل ولا يشرب
ولا يفاجأ بمن يفتنه إليه أن يقدم له طعام
ولا شراباً ..

وَمُطَوِّحُ لُتَوَلِّقُ الْحَكِيمُ بِعَجَازِ قَهْوَةِ كَلِّ

وممذوع عن الاسراف في الكفاية والقراءة
والحزن على ما لا يقرا ولا يكتب كما يريد.

وَأَنَّا نُنْظِرُ إِلَىٰ وَجْهِهِ وَتَوَكَّدُ لَهُ : أَنَّهُ فِي
سَعَةِ جِيدٍ

ويهدأ له لم يرح ٥٥ ويروح ويغرق في
البحر من المصوعات ؟ العالوس والتفكير !

فانوا

أكبر خطأ يقع فيه الرجل ليس به للمراه
ولكن عندما يصور أنها تعبه !

الزواج حلم كل فتاة ، وكانوس كل رجل 1

يعيش الشعب بالأسود ، ويموت بالبحرية !

ملور الحب تنمو على مهل ، اما التمار
فبسرعة !

الزراعية تصنع الفائض والافئال هو العيب
عظيما !

زوجة لها شخصية ، وخدمة بلا شخصية :
الملي 1

المرأة تحب القفصات ولا تهتمها النتائج ،
والرجل يفضل النتائج ولا ، ولا تهتمه
القفصات !

مع النساء ورجال الدين : لا حرب .. ولا
سلام ايضا !

ماذا يقول الزوج كل ليلة ، الا لم يكن
عالم تلفزيون !

شرطان ونقطة : مایوه یقینی ۱

قبل الزواج كنت اعني في لندن قلدي
وبعد الزواج اصبحت اسكن في مقبره صهيون

ایسی منصور

شلات

مسابقات

كبرى

في
مسابقة

واحدة

تقدمها

جريدة

الجمهورية

لتقرأها

في

أبريل

١٩٦٢

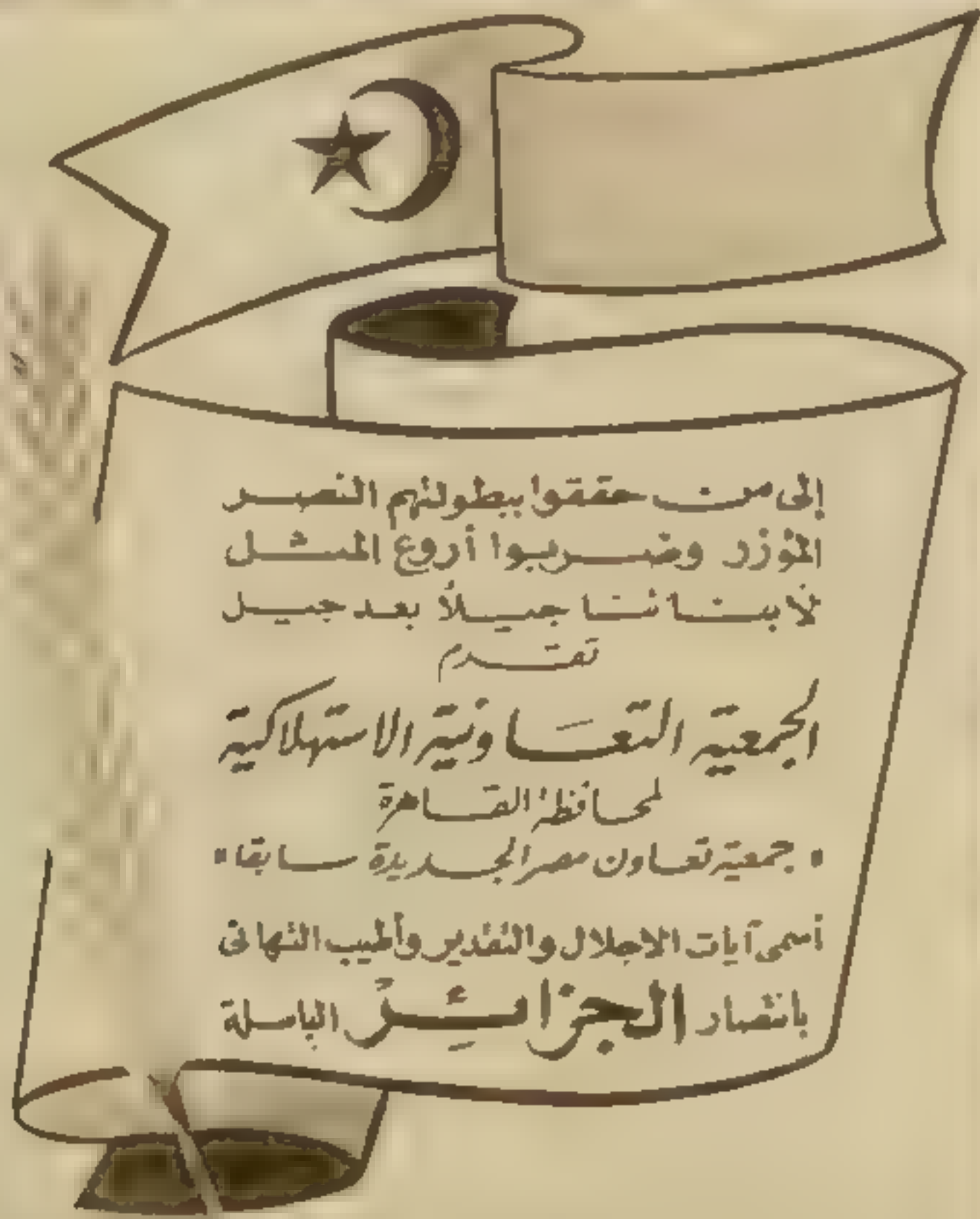
التفصيل أول أبريل على صفحات
الجمهورية

حيث
النافسة
وهبط
المستوى

سما شدة النافسة ونعمي وطسها
من الاندية والدورى الماهرب من بهايه
يحد ان مستوى الفرق المنافسة باحد
انها عكسيا لانهم مع مستوى الامور ،
ولا يرتفع الى مستوى المنافسة بوانها بهط
هوطا مرعا شتر الانصاف ، وشتر السعفه
على حوت الحماضير الى يدفع بمودها
تخرج اسلبة نامة على مادلف وعلى
مستفيدة !

لقد شاعنا هذا الاسوعملان ، تعادل
في نولهما الاهلى بطل الدورى مع فريق
السكة الحدد محكر ذن العاتمة ، لا لان
فريق السكة بلل خفنا كسيرا ، ولا لان

المزید من المتوة

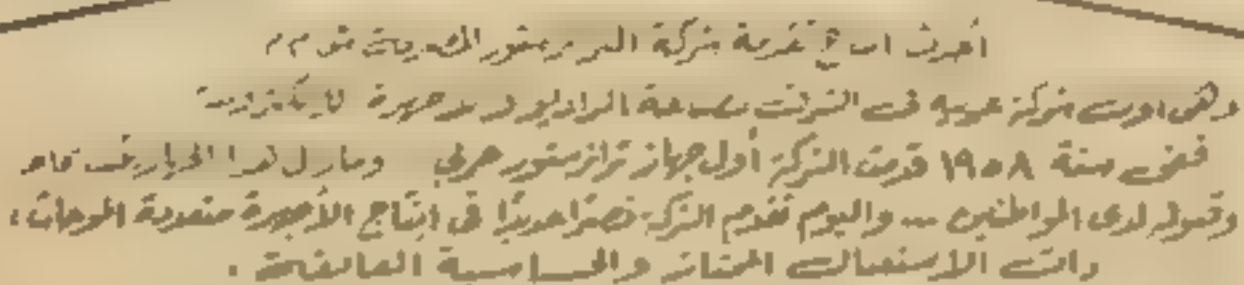


«دبكة» وهو في حلق مرمى الزمالك ،
ولكن لم يتفن التصويب فطعها حصى
فراج ليست يفتى المباراة لمرجه
والصورة السفلى أمام مرمى السكة
الحديد ويلاحظ أن تسعة من لاعبي السكة
بنادقون والذين سقط من لاعبي الأهلي
باحتضان ، أحدهما سقط مع عبد الستار
وكمال عثمان والكثرة ، والآخر أمام المرمى
ينتظر بلا جدوى .. وهكذا تساقى الفريقان
في الأهلي والزمالك - من جديد .. في
النتيجة .. ول البطة !

م.ف

مستواه ارتفع حتى أصبح نداً للأهلي ،
ولكن لأن الأهلي فقد كل مقومات النجاح
والفوز هبط إلى مستوى ذيل القائمة !
ورغم فوز الزمالك على القناة في المباراة
الثانية فإن مستواه لم يكن كما كان يوم
مباراته مع الترسانة ، بل هبط فجأة ،
كما سبق أن ارتفع فجأة ، فنجح هدف
المباراة الوحيد صمدية ! .. وكما من فرص
لأخت اللعبة لسمائل ، ولو عادلي لأصبح
سهلاً أن يلوح متغنى المباراة ، ولكن عادل
زين ساعد هجوم القناة الضاع ثلاثة أهداف
بمعه ، ويرى في الصورة العليا وهو
يلعب أحدها عندما وصلته الكرة إلى





لأنه يحقق فائدة كبيرة لمن زهيد

٤٤٣ صفحة - المم ٢٥ قرناً

مكتبة النهضة المصرية

[The page contains faint, illegible handwritten text.]

سورة

● اما حزين من اجل الحجة القوية الصاعدة
ممداد حسني ... اكثر من ثلاثة ايام بين
اكثر من ضج ومفرج عن الرغبة في الاستماع
سعد حسني ... لولا عدم اهتمامها

ان سجاد حسنى في حاجة الى من يكره
انها ورأسها لعانتها من فوضوية سجاد
حسنى ... في حاجة الى طلبة تعرف بينها
وبين ... النظام ؟

● قرأت كتاب الادب الامريكى بروتون
وامسكو الذى بطلت عن حاله الادب المرسى
انتبه من هومروس وسوفوكلى فى الحضاره
اليونانيه القديمه حى هيجوى وفورجراند

[illegible]

آخر كلمة ..

● في الثقة عبد الحلاق لما دفع أو
العبي في السجن ٠٠٠ في الزواج النسخ
والعبي في البيت ؟

أحمد وجب



سجاد حسینی
ملفوظات سجاد حسینی ۹

١٠٠ والموت ١٠٠ والجديد الامتياز
 ومزاد قانون العقوبات التي تمتعت هي العرب
 والبحر ١

...
غير مقصودة

تفاني الأستاذ محمد كريم عبد الحميد
لعالي السنية - محمد الياس
١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤
١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨
١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢

ولو كنت قد رجعت الى المهمل ف لعلني
 عرفت عدم المعاصرة في النهي عصر الجهل و
 ولغات الخلية الذين اتصوا بهذا المهمل
 باعتبارهم اهل حق مسماين فليس يتصرف
 معاصره بل من عصر اهل بدنه في امر
 ودراسة وبحث وحب لا من
 جهل ورجوع وجاهل

ولقد كنت أضع في القمار والقصائد
 ثم علمت كذا ، ففهم كسب على وجهه
 حرمي جهنم المذبح ، و سيقه سي ام
 أستطيع ان حب بعض الإعراب ... والقصيدة
 أصر على كل حكمة بعينه الغاية

الحمد لله الذي جعلني من عباده الصالحين
عاشد من الله في كل شيء
والله اعلم بالصواب
الحمد لله الذي جعلني من عباده الصالحين
عاشد من الله في كل شيء
والله اعلم بالصواب

وہی کہ جس نے اس کی خدمت میں آکر دعا کی ہے وہی دعا قبول ہوگی اور اس کی دعا قبول ہوگی اور اس کی دعا قبول ہوگی

[illegible]

في هذه المصاحفة من احدى من ههنا
مكة سنة ١٠٠٠ هـ. وهدتها بعض اهل مصر
في مكتبة القسيس بالاسكندرية سنة ١٠٠٠ هـ. في
اصحابه ورجال بلاسياء. ثم كسبت
انها لا تعرف القراءة ولا الكتابة. وهدتها

ولا بالعربي ولا باليهودي ولا تسطيع أن
تفرق بين الالب وبوت الصغير
وهي الفان التي سمعته يقول للمخرج
كمال حلة : الخير قد جاء في النومان بريس
... فلما سألته عن النومان بريس هذه قال له



شركة تنمية الصناعات الكيماوية (مسيد)

أكبر مصانع الأدوية والمستحضرات الطبية في الشرق الأوسط

بسم الله الرحمن الرحيم

ما من شك في ان اتقى الناس واحبهم حظا ، هو الانسان الذي يعرض فلا يجسد
دواءه الا في بد عموه ، ولقد كنا نجاء نضى على هذه الحال ... كان دواؤنا كله في ابدى
الاخلاق حتى فرس الاسيرس كنا نستورده من الخارج



من قسم البحوث السلوحيه - افران الاخبار



وليس الا لراس = ويسمى الشركة ٢١٦٠٢٠٠٠٠ لراس منها

في قسم العلاقات - وتنتج الشركة ٦٠٠٠ لتر سونا

[illegible]

في قسم اعطاكم غلوا رجاءا ان الامر به باسم الله



البحيرة الثانية .. في محافظة البحيرة

تحت إشراف وزارة الزراعة ومحافظة البحيرة، تم إنشاء البحيرة الثانية في محافظة البحيرة، وهي من أهم المشاريع الزراعية التي تنفذها المحافظة في إطار خطة التنمية الزراعية.

تبلغ مساحة البحيرة ١٧٧ ألف فدان، وتحتوي على ١٦٠٠٠ فدان مائي، وتتميز بمياهها العذبة ونقاها، وهي من أهم مصادر المياه في المحافظة.

تم إنشاء البحيرة بالتعاون مع منظمة اليونسكو، وهي من أهم المشاريع التي تنفذها المنظمة في إطار خطة التنمية الزراعية.

تحت إشراف وزارة الزراعة ومحافظة البحيرة، تم إنشاء البحيرة الثانية في محافظة البحيرة، وهي من أهم المشاريع الزراعية التي تنفذها المحافظة في إطار خطة التنمية الزراعية.

تبلغ مساحة البحيرة ١٧٧ ألف فدان، وتحتوي على ١٦٠٠٠ فدان مائي، وتتميز بمياهها العذبة ونقاها، وهي من أهم مصادر المياه في المحافظة.

تم إنشاء البحيرة بالتعاون مع منظمة اليونسكو، وهي من أهم المشاريع التي تنفذها المنظمة في إطار خطة التنمية الزراعية.

طرائق اختيار جيتاديت

١- من بين ١٠٠٠٠٠ شخص، تم اختيار ١٠٠٠٠ شخص، وهم كمال الدين حسين ودرينا حسين الدين وحسين الناصر.

كذلك عدد كبير من الوزراء ورجال الدولة.

٢- وحيد كلفه التجميع قروفي العمر والاشد والنهوضي بالقوى في محافظة البحيرة منذ ٢٧ مليون ٤٠٠ ألف من نفقات منها ٨ ملايين جنيه مبررات الإسكان ٣ ملايين للخدمات و٢ مليون للكهرباء.

٣- البحيرة خمسة معالي مدن و ١٦ مجلسا قرويا وكلها تباشر عملها في ظل الإدارة المحلية.

٤- ١٧٧ قرية من قرى محافظة البحيرة سماء بالكهرباء كما قرر في قانونها كسائر الكهربائيات بالوحدات المجهزة بالمواد المتوارع الرئيسية والماني الحكومية القريبة من هذه الوحدات.

٥- طلت عمولة البناء في محافظة البحيرة هذا العام نشاطا كبيرا فتمركزوا في قلوب الشعب البحراوي الذي أحس بفوائدها ونفعها له.

٦- تمت الخدمات التعاونية بمحافظته الدرة سلفا فيها سون الك جتية السلف على الآلات وربة المواني وسويق المظن والأرد وأصلاح الأراضي .. أعمال البحيرة يقدمون تعاونيا لأن النطق التعاوني له أثر بارز في حياة العمال.

٧- لا تمت جمة تعاونية لتوفير الآلات المنزل وتطويره بأست التكليف سيكون مع الآلات بالتبسيط للطلاب غير القادرين على الدفع القوي.

٨- للبحيرة عدة خاصة بها تصدقها بالروبوغرافور تحتوي على كل ما بهم شأن المحافظة ويرز شاطئهم.

٩- البحيرة، بالكفة العربية منهاها الناحية أو العايب، سماءا العرب البحيرة لانها المنطقة التي حازوا فيها النيل، اسماها العرب عام ٦٢٤ ميلادية.

١٠- أكبر جامعة في الجمهورية المصرية بل في الشرق، مقلدة في العصور .. وبها ٣٥٢ عمادة لآلوية واعلانية و ٢٨٧ عمادة استاذة.

١١- بالبحيرة الكر مجموعة من المساجد العامة والخاصة بها ٣ مسجدا عاما و ١ مجموعة من مسجدي بخلاف المساجد التي مع ثوابت المعجزة وبلغ عددها خمسة عشر مسجدا.

١٢- بالبحيرة ١٧٥ خمسة بحيرة وهو ركن فاسي بالنسبة لشدة المعاشات.

١٣- بالبحيرة ٦٢ ناديا للرياضة بالراكز و ١٠ ناديا رياضي وبعث على راسي علم كنها نادي الزماتك ونادي الرمنسية ونادي التوفيقية وسك مصر والسك الاهل والحوادية وجماعات السباحة و ١ الفة مبروفة للتدريب والرياضة المائية.

١٤- بالبحيرة أكبر من سمن في الماء من صناعة السمن في الجمهورية المصرية كلها بها سودو مصر سودو لاخر سودو مصري وهم مصاد السمن السمانية في البلاد.

١٥- بطن بالبحيرة عبد المرح الممر يوسف ومبي وفريد الأفرسي وعبد العظيم حافظ .. من مراك وبنات الصخرة وسنجد حسني ومديحه ميري وعشرات من نجوم الفن وكواكب المرح والسما.

البحيرة تطعم القاهرة ... بالخضر والفاكهة

٢٢٩	سماح	١٦٨٤	خضار
١٨٨	فول رومي	٢٠١	كوسة
٨٩	سيلة	٥٨٠	خرشوف
٢٨	خسرة	٣٠	كرنب
٢	فطر	٢	بطاطس
٢٨	بقلي	٢	فول
٢٠	سبا	٦٣	فول
٢	خيار		
٥	الفاصوليا		
٥	فصل		
٥٢	خس		
١١٠	فاصوليا		
١	سماح		
١	طاج		



تحت إشراف وزارة الزراعة ومحافظة البحيرة، تم إنشاء البحيرة الثانية في محافظة البحيرة، وهي من أهم المشاريع الزراعية التي تنفذها المحافظة في إطار خطة التنمية الزراعية.

تبلغ مساحة البحيرة ١٧٧ ألف فدان، وتحتوي على ١٦٠٠٠ فدان مائي، وتتميز بمياهها العذبة ونقاها، وهي من أهم مصادر المياه في المحافظة.

تم إنشاء البحيرة بالتعاون مع منظمة اليونسكو، وهي من أهم المشاريع التي تنفذها المنظمة في إطار خطة التنمية الزراعية.

في محافظة الجيزة ...

ومابين الأهرام .. وأجف الهول
تخرج لأول مرة في التاريخ ... سيارة عربية صممت
تستجيب لحاجاتها وتقومها في الداخل والخارج ..



الحلم ... الذي تحول إلى سيارة !

تأسست شركة «مصر» في
البحر الأحمر - وهي شركة
مصرية - وهي شركة
مصرية - وهي شركة
مصرية - وهي شركة

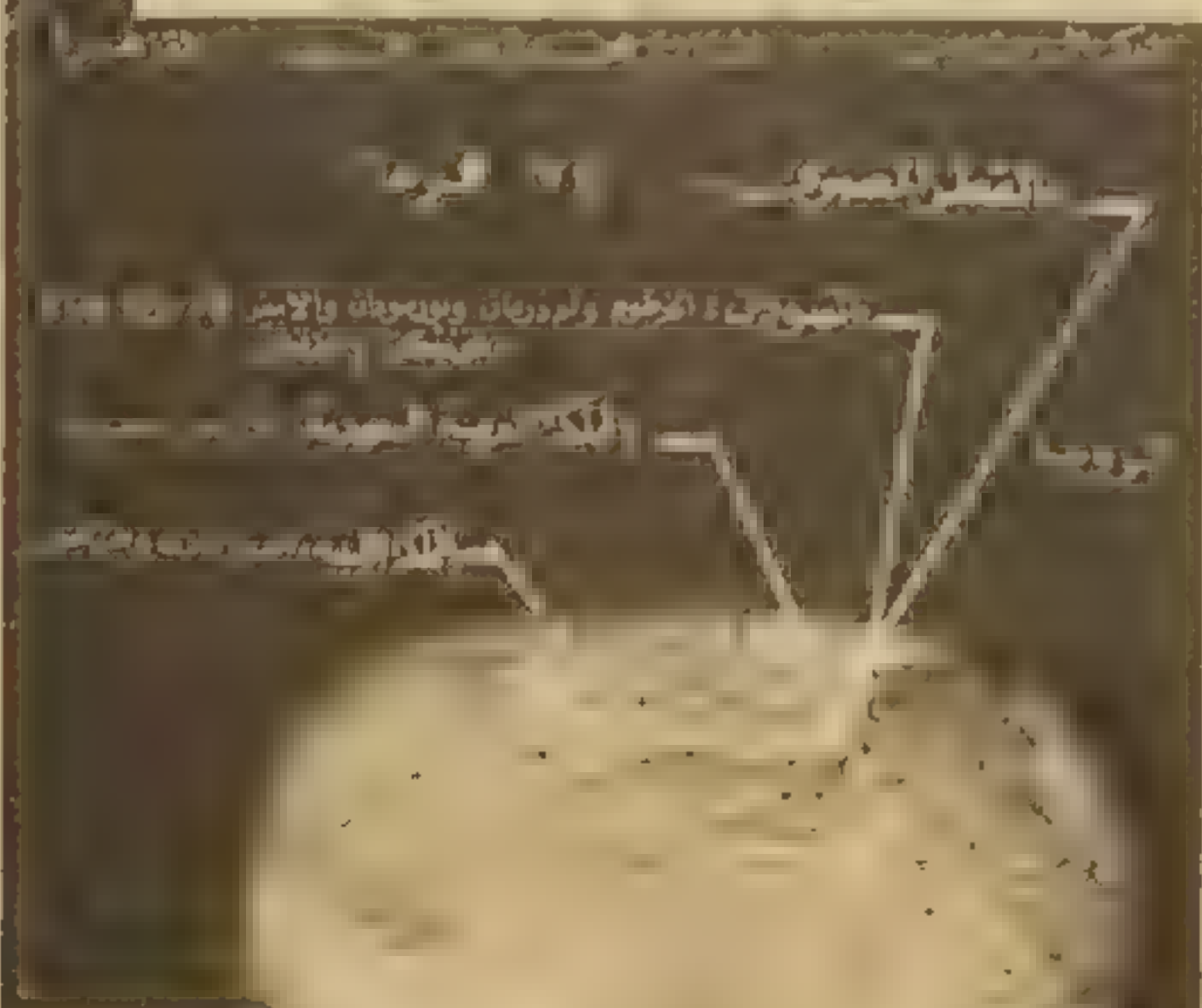
السيارة الشعبية رئيس



إيج: شركة السيارات المصرية

الشركة المصرية للسيارات
التي تأسست في عام ١٩٤٠م
وتعد من الشركات المصرية
التي تأسست في عام ١٩٤٠م

بنك مصر تأسس في عام ١٩٤٠م بأموال وإدارة عريضة



يقوم بجميع الخدمات المصرفية

في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...

في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...

● نقول إننا لا يوجد بفرسك كلها رجل جامعي ، ومع ذلك استطاع رجل هذه الأسرة وأولهم والده أن يستحوطوا على أحراركم وبناؤوا لهدرك ، وهذا أكبر دليل على أن الشهادة العالية ليست كل قوة في الدنيا .. ومجرد جعلها ليس العامل الحاسم في طريق ثقافة الإنسان .. كان يجب وأنت المتابعة أن تنظر إلى الحياة بهذه الوجهة ، وتكون أكثر من غيرك لغير التعليم الصحيحة في الإنسان .. وأنا أسألك : هل كان أجدانك بهذا الشاب ، وحك الشديدة ، لا شيء سوى أنه مهتم فقط ؟ .. أم لأن شخصيته وعقليته وأخلاقه ، واستمع مع شخصيتك وعقليتك وأخلاقك ؟ إذا كان الأمر الأول ، أي لكونه مهتمًا فقط ، فماذا يجب ولا غلطه يصح أن تكون قائده لحياء زوجة صالحة .. وإذا كان الثاني ، فهذا أكبر دليل على أنه الأسس الملائم لك .. أنا نعتلي الشهادات أحسنًا أكثر مما ينبغي ، وغربا من النجوم لا يفعل ذلك والسبب واضح ، وهو جوعنا إلى الثقافة .. الظروف المؤسفة التي حرمنا الكثيرين في بلادنا منها ، وحملت كعب الجهل أكبر من كعب العلم .. وهذه أخطاء واضحة ، ولو كنت منك حاروب لعلنا من الزواج به لأن الإنسان الذي يصرح به - وأنت الحاضرة المتعة - بالعبادة ، هو الشخص المناسب لك تمامًا .. لم أفرض أنتزوجك من جامعي ، يعمل شهادة ، ولكن عقله مثلاً ثقافته ، أو معاملته بينة ، فليها يكون الأفضل ! ..

في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...

في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...

● قرأت هذه الرسالة وقلت لي بالحق والحق ، ومع أنها لا تحوي مشكلة ولا شبه مشكلة مما نبحثنا أن نصنع وهذه الصفحة ، فقد رأيت أن أسرها لأتحدث معكم لأننا طلة المدينة العاصمة .. فهذه الروح التي تطوى على غناه الأمانة ، تطيرنا للظروف وتصل مصراع إبداءه صر جديد في أخلاق هذه البلاد .. بل أنها فكرة كريمة تدل بوضوح على الفصح الذي أصبح أسلوبا السبب بمهمون به في هذه الأيام ، الأمر الذي يفند المزاعم التي تسببها كل يوم في أنفاس أخلاق الشباب ، ووصفهم بأنهم غير مرغوبة .. ولقد رأيت بعضي في جميع بلاد العالم المحضر ، هذه القليلة تجري كل يوم على فارسية الطرق .. فتعجب أي جدار .. أو عند مفرق الطرق .. تجد منظمة صغرى عليها جميع العرائك والحللات ، وسجانية مصغرة أو صندوق ، وليس هناك من يعرف عنها .. ليس حتى يعرفهم .. وكذلك القسوس لا يسرع أحدهم أن يصر بصاحب هذه العرائك ، فيجد أنها كلها لا تحتلها يد غير مشروعة .. وكنت أظن أن أرى هذه الأمانة الجميلة بالذات .. وفوق بني وبين نفس التي يسوم أرى ذلك في طريقي ، فهي بمثابة نهد جديد .. وهناك رأيت البحيرة متح غلما ، وسماء الأخلاق .. والصغير .. فالله لطيفه المنسة العاصمية ، ولهم من ومن غيري فانة الاحترام والقدرة

في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...

في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...
في هذه المحافظة ...

● وأنت بالفعل صورة السن ، ولا يصح أن نضحي على أفكار الخاصة في شعور مصر حبيبتك ، ويجب في رأيي أن نمنع نواصك الخاصة إلى أحرارها ، ونجعل على الشهادات لتكون سلاحا في يديك بؤسك سرور السيف .. أنت من العدل الحديث الذي نبي عليه أملا واسمه ، وإذا فصر في حق نفسك ، تكون مفره في حق بلادنا بأجمعها .. ثم أنني رأيت أمثالا كثيرة لعالمك بالذات .. مئات تصورات وألوانه عشرة من عمره من الحب أنقى من الطيب ، جاء الوقت الذي ظهرت فيه العنصر المرة ، فندم أشد الدم على أشغالهم الإحق .. إذا كان هذا الخطب مرشد حقا ، فلننظر ، حتى ننتهي من طمسك ، ونعلمي من العلم والمعرفة ما يؤهلنا ليكون أسرة وزعائها .. أنت غير ملزمه مطلقا بالزواج من أمثال لا يريد ولا يحبه ، وإنما خطب يتقدم إليك على غير رغبك ، فحب أن رغبته .. ولكنك تركبني أكبر للغة في حق نفسك ومستقبل حبيبك وبهبة باب حنك ، إذا صحت بالنظم من أجل عطفة تست تناكدة إلى الآن .. بسبب صغر سنك - أنها حذرة صالحة



يوسف شاهين .. في الدور الوحيد الذي مثله على الشاشة
في الـ ١٩٥٠ دور يافع الصحف الأخرج في باب العبد

سند وبنا في بورس طون

... لا أحد عرف حقيقته .. ولا أحد
... ولا أحد عرف حقيقته .. ولا أحد
... ولا أحد عرف حقيقته .. ولا أحد

وهذا أيضا صورة (هند وعصم) باثنية
الكلورة التي تسيطر بحولها بين الطوائف
وتعلم بأن يتزوجها أحد شبالي المعطه

و تسيال الذي طلب يد صورة شاب طيب
... (فريد شوقي) يحاول أن يحمي زملاءه
اشيائين من سطوة مدمم قدم يأكل حرقهم
ليتمتعهم يريد إلى ثاليف صانه تحتحقونهم
و زمن مستقيم .. ويصح في تصديق هذين
الحسين : العادة : ويد صورة

دعنا نخصص حري كبر .. منس
صاحبه كسب اسحر واصحف (حسن

كلمة نقد سما عبد الدين توفيق

رأيت لك هذا الأسبوع قبلما فرسا
جدا .. فهو من أشهر الأفلام المصرية
رأيتها في حياتي .. إنما المهم هو أن كل دقيقة
فيه مشحونة ومملوءة إلى درجة غير عادية ..
يحيث أنك تشعر بعد هذه الدقائق أنك رأيت
ثلاثة أو أربعة أفلام في فيلم واحد
يسمى الفيلم المصري : العادي : يزيد على
الساعتين .. ويوجد نفسك في النهاية قد
خرجت من المولد بلا حمص .. كام رقصة ..
وكام فتوة .. وكام ضحكة ... وكان الله
حب العريس

وهذا الفيلم المريب يحاول أن يقدم لك
قطعا صمرا من الصفاء .. قصته تتم كنها في
يوم واحد .. من الصباح إلى المساء .. ليت
نصه : ولد يصيب بنتا .. وأما قصة حرمته
من الباس جميعها مكان واحد هو محطة
العامر

أحدهم يافع الصحف أخرج محروم من كل
شيء .. لهو فقير وشبهه وقبيح الوجه وعين

سأله قمية



فيثامينات للشاشة الصغيرة !

والاعلى .. و .. وراء السيار .. و .. السابو
الاصغر .. لم اوقف حتما بعد ان
قسط .. و .. عائلة من حمة .. فصح
حرقوها على الرقبة مرة .. لم اعلمت
بعد ان اعطيت فيثامينات .. وفي الاسبوع
الماضي اوقف برنامج .. انت مين ؟ ..
وهناك برنامج كثيرة تراها تعترض شيئا
فتنا .. ومن الموكه انها مسواحه صير
نفعانها التي اسطعت الى العالم الآخر ..

ولكني اعتقد ان بعض هذه البرامج
كان يمكن ان يعنى لو انا عالجها في
الوقت المناسب .. ووجدنا له الهواء الذي
يعقق النقا .. اعتقد انه شئ ان يكون

تلفزيوننا جملو خطوط واسعة سرعة ..
عمره الآن سنة ونصف سنة تقريبا .. وفي
هذا العمر القصير استطاع ان يعطينا
اشياء كثيرة صغاره وان يفرو مادي حبيبه
فصححة .. وكان طمعا ان يصادف في
نموه البريق عياب كبيرة .. وان يعلم في
طريق الحرية والخطا .. وليس هذا عبا
فالذي يعمل كثيرا هو الذي يعطى ..

ولهذا رأينا ان هناك برامج لم نستطع
ان نعيش طويلا .. وماتت .. واخفت عن
النسبة الصغيرة .. مع الاسف ..

كانت هناك مثلا .. البرامج الترفيهية
.. صندوق الدنيا .. و .. مجلة الفكاهة

اسروري .. من ... المحور (سيد العزيز
جس) .. من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...

وهو ... من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...

وكن احسن لحظة مركزا لاحداث اعلم
موقف .. من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...

ومحمد رحمه الله في السور .. كان
الصورة هي الاساس .. هذا عشا
تفيل على المثالي .. من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...

وقدم لنا الفيلم مثلا جديدا هو يوسف
شاهين .. هو بطل الفيلم عملا .. وهو لون
جديد ليس له مثل عندما .. فستطيع ان ترى
في طابعه مدرسة لا القنود : المروعة في أمريكا
وهي مدرسة المخرج المبقري : أليا كازان :
الذي قدم لنا مارلون براندو وجيمس دين
ولي رينيك وكارول بيكر وكارل مالون ...
بلايد مدرسة : استوديو المثل :

وكانت اللقطات الطويلة التي من فيها
يوسف بوجهه وعيونه ويديه بلا كلام على
الاطلاق : لقطات بارعة وفي غاية الجمال ..
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...
... من ... من ... من ...

هنا هناك خلص يحس كل برنامج جديد
قل تقدمه للمخرجين .. وبرامجه .. وسامح
نموه ونموه .. وسامح بالتألق عندما
ظهر على امراض المرضي والاضلال ..
قل ان نموت ..

التي عشا ان ترى البرامج الترفيهية
.. وهي اصعب البرامج ال المخرج .. سحر
وسلط واحدة من اخرى : العلاج سهل
ويمكن .. سسطح في مؤلف كوسولو
بشخص حالة المرض سرعة وسطع نوع
الدواء اللام لانعاده .. وسسطح قورا
.. واولا ناول .. سسطح الصف التي تسيب
مرفه .. فلما كان الصب هو البحر المكوب
الاسكريت .. فلما ان به التوك او
بصره .. وانا كان الصب هو الانا .. فصر
المثلي .. وانا كان الصب هو الكراب ..
فلحسد .. وانا كان الصب هو لطف
والطويل .. فلحصر الوقت المنفذ لهما
المناه ..

حربوا هذه الفصائل ..

سما عبد الدين توفيق



نصور المحترف الذي يهاجم المخرجين
في الاستراحة في دار الأوبرا منظر معجل ..
انهم ان يحدث هذا على شاطئ البحر
أو في مدينة الملاهي .. أما في دار الأوبرا
فسيء عرب !

اسبوع الفيلم الهندي كان مستواه
الذي اصنف كثيرا مما كان منوها ..
المروحي ان تقدم فيه الهوى الافلام الهندية
كيف خلا من أبرز ما انتجته الهند في
العامين الاخيرين مثل فيلمي : بانسال :
و : ابو : وغيرها من الافلام التي مالت
بجانب طيب في مهرجانات السينيما

النوله

المسرح المعطلة .. نحن في عز
الموسم ومع ذلك فصحف صرح الماهر ..
مفاتيح .. ان الفرق التي تشكو قلة
المخرج : ان الحمص والفرح الحمر
وسلمه لفتك وانصار المشغل والفرح
الصافي :

ذبل خستان كوليت لوران بحمة
الأوبرا الألمانية بشر عاصمة من الضار
كلما تحركت .. الخستان المسخ : والوقوف
الشاعري أصبح كله عذرا ..

موظفوا الأوبرا لثرت صورهم في
برامج موسم الأوبرا الألمانية أكبر من
صور الحوم أنفسهم .. الا بكى ذكر
اسمائهم بدمرا لجهودهم .. وبلاس
صور : .. على الافل اكراما لضيوفنا !

رحمة .. ومعه .. سدمه ارجيد حسن
اسروري الى مصره .. بعض المخرجين
تفيد حركة ويحدد بنابه ..

وقد صورت معظم مشاهد هذا الفيلم في
منطقة المعطلة .. والذي يعرف كيف يتصور
المشاهد الخارجية في الافلام : يدرك المجهود
في العادي الذي يبذل في اعدادها ومبداها
كس جرة من المخرج يوسف شاهين ان يفرح
ببدا العمل .. فهي منطقة لا تلهي فيها الحركة
طول اليوم .. ونحاه في تقديم الفيلم بهذه
الصورة التي نحن اعظم المصير
والانحباب .. مثلا راب فرند شومي من
رميف سامي من المخرج حسن من الرصيف
الآخر .. لحة صمية : وبكده فلما من اكثر
من رايه : وراينا يوسف يطلب يد هند في
أرجح ميدان بالقاهرة وهو عذبان ومسيبي

والجديد في هذا الفيلم انه قدم لنا وحش
الثقة فريد شوقي لأول مرة في دور جديد
عليه : هو دور الرجل الطيب .. وسجع فريد :
وبصحت هند وعبد العزيز خيل وكان مشغولي
التمثيل كله قويا .. وسامحت في هذا السباح
مناصر كثيرة : سيناريو جيد الصي ادوية :
وحوار محمد ابو يوسف : وعلمة الصور
المخرج الفيزي

على ان الفيلم لا يطر من عيوبه .. كل
في حاجة الى عملية سطر والمصممة ريطه
مثلا الجزء الخاص بتأليف القافية وايضا في
حمس او ست لقطات متناثرة .. وكان يحتاج
الى توسيع اكثر لانه نقطة مهمة في الفيلم ..
كما ان مشهد الحركة النسائية والمأسور
الصحن الذي فقدته نصبة وعفي في الطار
طويل : وبلا مبرر .. وان كان قد نجح في وضع
خط مريض تحت هذه النقطة .. وكان تقيا
طيبا للامانات في السفل النسائي الا ان يجرين
وراء المظاهر والشهرة

هذا هو فيلم : باب الحديد : الذي صاير
في هذا الأسبوع ليتملنا في مهرجان السينيما
النولي في بوسطن .. وهو مهرجان بلا جوائز ..
تنقله ثلاث جامعات أمريكية كبيرة : ونشرنا
فيه دعابة طيبة لفنوننا .. فهذا الفيلم يعتبر
من احسن ما صنعته صناعة السينيما المصرية في
تاريخها كله

بني ان تعرف ان هذا الفيلم عمره خمس
سنوات .. كان كالمطل الرقيم : لم يحبه
أحد : ولم يتدبره أحد .. لانه جاء تبيلا
الأوان .. انه يذكرني بفيلم : المواطن كين :
الذي قلعه جوردسون ويلز ... ولم يفهمه
أحد في حينه .. والان أصبح : المواطن كين :
.. معنوسة يعترف بها العالم كله



الصاروخ اطلس ومركبه معقوره حسن

اول صورة ملونه لسر ارجن الفضاء الامريكى جون حسن يرى الفضاء ومعها طيسه والمهندس الخاص بالرى . . وهم في طريقهم الى الصاروخ

أولجا أو هيرى أول امرأة تسافر إلى الفضاء

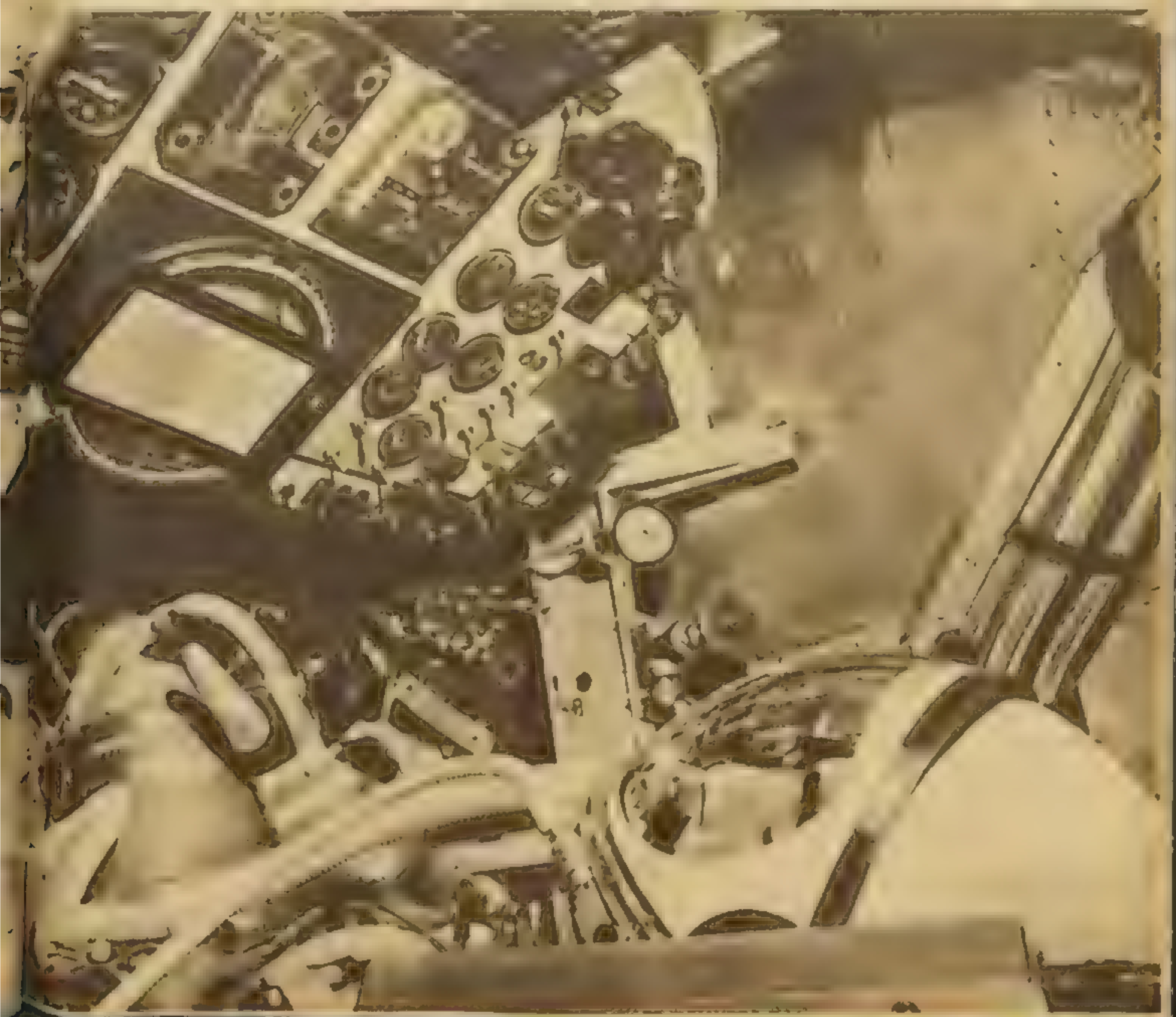
(أقاربته الصغرى)



جون حتى بعد خروجه من مقصورة
النساء . اسرى الله طيره هيكوس

في بئر بوح التي على الهاء بعد خروجه من مقصورة النساء
طلع جون على وي النساء واسراج ١١١١ قبل وصوله الى اساطير

جون حتى بعد خروجه من مقصورة
النساء . اسرى الله طيره هيكوس





يوري جاجارين السوفيتي كان
أول إنسان غزا الفضاء...



الآن شيبورد أول رجل
أمريكي وصل إلى الفضاء



في طريقه إلى البر جلس جون جلين بسجل تفاصيل
رحلته في الفضاء التي دار فيها حول الأرض ٣ مرات



جريسوم .. رابع
رجل الفضاء



الآن شيبورد أول رجل
أمريكي وصل إلى الفضاء

عندما يصل أول رجل فضاء أمريكي إلى القمر سيجد في انتظاره هناك موظف الجمر السوفيتي! هذه ليست نكتة روسية . إنما هي إجابة عالم أمريكي على سؤال عن يصل إلى القمر أولا . والسباق بين الدولتين يجري بسرعة هائلة . والاتحاد السوفيتي حتى الآن متقدم . إلى أي مدى وصل هذا التقدم ؟ وما هي أسباب تأخر أمريكا ؟ ومن هي أول امرأة تسافر إلى الفضاء ؟

يقسمون رجال الفضاء في داخلها وهم مطمئنون
الطمأنينة أكبر من الطمأنينة العلمية الأمريكيين
على رجالهم

وقد أثبتت التجارب العشر التفاسلة التي
سبقته رحلة جون جلين أن علماء الفضاء
الأمريكيين لم يبنوا ثقتهم من علاج العيوب
وأوجه النقص الموجودة في الصاروخ « أتلان »
لما السبب الخامس - والآخر - فهو أن
أمريكا اعتمدت مبلغا هائلا نفده ثلاثة ملايين
وخمسة مئليون من الجنيهات لتسقة كل يوم
في خلال السنوات الثماني القادمة للتحقيق
مشروع السفر إلى القمر . ومن المؤكد أن
السوفيت يتفوقون مبلغا أكبر من هذا بكثير

ولكن هناك فرقا كبيرا بينهما . فالأمريكيون
يؤمنون هذا المبلغ ويؤمنون جهود مهندسيهم
أيضا على جبهة مريضة في ميدان غزو الفضاء
أما السوفيت فيؤمنون على عكس ذلك ثقتهم
أهم يركزون جهودهم كلها تقريبا على
« سباق القمر » . ولذلك فأنه من المتوقع
أن يصلوا إلى القمر قبل الأمريكيين بسنة
أو سنتين .

على أنه من الجائر طبعاً أن يصفى
السوفيت مميزات توخر وصولهم . بل أن
السباق كله قد شغلهم ويجري المسابقان على
مثل وبيضاء إذا التفت دول العالم على نوع
السلاح . وحتى في هذه الحالة .. سيظل
العالم يسأل : « هل يصل السوفيت إلى
القمر أولاً ؟ »

والجواب - على ما اعتقد - معروف !
لقد فاته أحد علماء الفضاء الأمريكيين
متدما سئل عن أولئك الذي سيستغرقه أول
أمريكي في هذه الرحلة منذ انطلاق صاروخه
حتى الوصول إلى القمر

قال : « خمسة أيام .. يومان منها في
الوصول إلى القمر .. وثلاثة أيام للخروج من
مكتب الجمر السوفيتي مثله » .

سعد الدين توفيق

حين أن مقصورة جلين لم تستطع أن تحمل
الأكمية تكفي لمدة ٢٤ ساعة . وهذه كمية
مشقة جدا لأن مقصورة الفضاء مركوز
قد تبقى في الفضاء مدة أيام إذا تعطلت أمداداتها
إلى الأرض

وأقل المعلومات الموثوق بها عن السوفيت
يستمدون الآن لاطلاق سفينة فضاء أكبر
كثيراً من السبق السابقة نقل ثلاثة أشخاص ،
قد يكون أحدهم .. امرأة

والخبر السوفيت إطلاق امرأة إلى الفضاء
في خلال هذا العام ليس سرا . فقد أذيع هذا
النبا لأول مرة منذ أربعة أشهر في أثناء انعقاد
مؤتمر الفضاء الدولي في واشنطن - وتردد
وقتل في أثناء المؤتمر أن اسم سيدة الفضاء
الأول هو « أولجا » . وصرح العلماء السوفيت
في المؤتمر بأن عدة نساء قد تدربن في الاتحاد
السوفيتي وأصبحن الآن مستعدات للقيام
بالرحلة

وفي أمريكا أيضا امرأة فضاء . فقد
أجريت اختبارات طبية على عدة نساء .
وكانت أول من اختارت لهذه الاختبارات
سجاح ، ووقع عليها الاختيار لتكون أول امرأة
أمريكية تسافر إلى الفضاء في فترة الثلاثين
من عمرها عندما « جرى كوب » . إلا أنه لم
يحدد بعد موعد مؤكدة لإرسالها إلى الفضاء

ونالت عامل من عوامل غزو السوفيت هو أن
المخاطر المتنامية لم تصل فقط إلى القمر ،
بل أنها انتقلت أيضا سوريا بالثلاثين
للجانب الذي لا تراه الأرض منه . وهنا
ظهر السوفيت تقوفا ملحوظا في توجيه
الصاروخ البعيد الذي . وهذا أمر حيوي
جدا فيما يتعلق بغزو القمر

وأبعد . أن الصواريخ السوفيتية أظهرت
أنها على درجة عالية جدا من الدقة . وقد
دخل العلماء السوفيت ميدان صنع الصواريخ
القوية قبل أمريكا بتمس سنوات على الأقل
وهذه الدقة أتاحت لهم الفرصة التالية
للتحسين صواريخهم . ونتيجة لهذا لأنهم

جون جلين أمد إلى أمريكا حينها . رحلته
المرتبطة إلى الفضاء وقعت رأس يلاذ . وأخت
الجيل الذي كان يشعر به الأمريكيون طوال
الأسهر السنة الماضية - منذ دار لينوف
رجل الفضاء السوفيتي السكالي حول
الأرض ١٧ مرة - أن رحلة جلين قد جعلت
أمريكا لغز « نقطة » في السباق نحو القمر .
وكانت أمريكا حتى هذه اللحظة خارج السباق .
والغسري بين الاتحاد السوفيتي
وأمريكا لا يتحصر في الأسهر السنة التي سبق
بها لينوف جلين . بل هو أكبر من هذا
كثير . فإن لغز الاتحاد السوفيتي في هذا
السباق يستند إلى خمسة أسباب :

أولها أن الصاروخ الذي حمل « فوستوك »
(سفينة الفضاء التي كانت تحمل لينوف)
وزنها خمسة أطنان « كان أصغر جدا من
الصاروخ أتلان الذي حمل « الفضاء رقم ٧ »
« إلى الفضاء » و « الصداقة رقم ٧ »
هو اسم مقصورة الفضاء التي طاف بها جلين
حول الأرض ثلاث مرات . ويبلغ وزن مقصورة
المقصورة طين فقط . والرحلة إلى القمر
تحتاج إلى صواريخ أكبر من هذه وذلك . ومن
المعروف أن السوفيت يسبقون الأمريكيين
سنتين في هذا الميدان . ومعنى هذا أن
صاروخهم سيتم صنعه قبل الصاروخ الأمريكي
بسنتين .. على الأقل !

ثانياً .. أن سفينة الفضاء « فوستوك » التي
حملت جاجارين (أول رجل الفضاء)
ولينوف تعتبر « أولى » بكثير من مقصورة
الفضاء الأمريكية . ويمكن أن تعرف أن
فوستوك كانت تحمل كمية من الأوكسجين
تتم لمدة أسبوع كامل في حالة الطوارئ ، في

هكذا يجلس رجل الفضاء داخل مقصورته
مرتدياً حلة وخطوته وفخازه . وأمامه لوحة
بها عشرات الأزرار والمقاول والمؤشرات .
وفي أشهر الاستعداد الطويلة لرحلته
يتدرب رجل الفضاء على استخدام كل شيء
في مقصورته . ومواجهة أي طارئ . . .



ضحكات

بنت

كلام جبل الغسيل في شارع الصحافة



السج الفسيفى - فاكس زعمان
لا كنت بتسرق فساتين جاهزة



لوجة النور - الجهل انتشر خالص يا غوطو ... تصور انك انت
الوحيدة التي عرفت ان اثنين زائد اثنين يساوي خمسة

بختك

البرج	القلب	العمل	أعد أيام الأسبوع
من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل	معونة قيمة من صديق تساعدك على التخلص من مازق - مناسبات سعيدة في محيط الأسرة - خطوات عامة لإنجاز مشروع شخصي معلق - رحلة قصيرة قد تجد لك بعض المتاعب	شخص كبير السن يذكرك لك عقبات كانت تقف في طريق مشروع كبير - نصيحة لإعادة النظر في خطة خاصة بالمستقبل - أخبار مطمئنة من صديق كانت تثير قلقك - كتب أدبي في نهاية الأسبوع	الجمعة السبت
من ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو	أسبوع شمووس سعيدة في محيط الأسرة - مشكلة شخصية طفلة تنهي بشكل يرضيك - أخبار مطمئنة عن انسان عزيز في مكان بعيد - فرص ملائمة للتعبئة على الزواج - تغييرات عامة في محيط العائلة الاجتماعية	كتب أدبي كبير تعظه بعد الجهود الطويلة التي بذلتها - تنقلب على العقبات التي يقفها البعض في طريقك - خطوات عامة لتحقيق أمل معلق بالمستقبل - نصيحة بذلها في نهاية الأسبوع من أجل هدف كبير	الاثنين الثلاثاء
من ٢١ مايو إلى ٢١ يونيو	لا تستسلم للتسكوت في علاقتك بمن يحبوك - احتمالات سعيدة بالنسبة لكافة عائلة طفلة - معونة من صديق في منتصف الأسبوع تحاوله تصحيح خطأ وقعت فيه - عدل عن قرار كنت تنوي تنفيذه	تقدم وتحتاج وأخبار عامة عن تطورات سعيدة بالنسبة للمستقبل - ظروف ملائمة لتسوية الخلافات العائلية - معونة تساعدك على قطع خطوات عامة وحاسمة في مشروع يعود عليك بكتب كبير	السبت الاثنين
من ٢٢ يونيو إلى ٢٢ يوليو	متاعب ومحيط الاستعداد - اسرافك في التجميل والبعد عن الواقعية هو الذي يسبب لك المتاعب التي تعاني منها - ولكن مقادير سعيدة في محيط الأسرة مع نهاية الأسبوع وأخبار سارة تعيد الاستقرار إلى نفسك	مكافأة أو ترقية عن الجهود التي قمت بها - استقرار مادي بعد المتاعب - الأيام القادمة تحول لك أخبارا مطمئنة - ظروف ملائمة لتعقب المشروعات المتعلقة بالمستقبل - لقاء متوقع مع شخصية تهلك	الاثنين الأربعاء
من ٢٣ يوليو إلى ٢٣ أغسطس	رسالة تعيد اليك الثقة بانسان عزيز - منافسات في محيط الأسرة تفضك - صديق أو قريب يندى اليك معروفا طلبه - خير سعيد في منتصف الأسبوع بشأن تسوية ترضيك	متاعب بسبب التراجع بشرها انسان حدود - مقادير مادية تتردد في الأيام بها - ولكنها تعود عليك بربح كبير - اتفاق تسير ال العامة ولكن بعض العقبات تعترضه - العكس بذلك في النصف الثاني من الأسبوع	السبت الثلاثاء
من ٢٤ أغسطس إلى ٢٣ سبتمبر	قرار حاسم تظلم بشأن مشكلة عاطفية تظل تفكر في - شخص يطمح العليات في طريقك - أمية شخصية تسعى إلى تعقبها منذ وقت طويل ولكنك تستطيع التغلب على هذه العليات - عذبة عن انسان بعيد	أنت في حاجة إلى إعادة النظر في خططك ومشروعاتك على ضوء التجارب التي درت بها - شخص يقدم اليك معونة لا تهم تسوية مادية تسير اليها - الوقت غير ملائم لأخذ قرارات تغييرات خاصة بالمستقبل	الثلاثاء الخميس
من ٢٤ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر	تعرف جري - تشجيع من انسان كبير السن يعلق لك أمية سعيدة - أزمة عاطفية تنتهي إلى العمل الذي يرضيك - أخبار جديدة في محيط الأصدقاء - تدفك إلى التناك والحذر - فرص ملائمة لتحقيق الأمان الشخصية بالنسبة لكلمات	مشروع تعرض عليك ويحقق لك كسبا كبيرا - عقبات مادية في طريقها إلى الزوال - أنت في حاجة لكي تصاعف من نشاطك هذا الأسبوع إذا كنت حريصا على مستقبل أفضل - العكس سائد في الأيام الأخيرة من الأسبوع	الثلاثاء الخميس
من ٢٣ أكتوبر إلى ٢١ نوفمبر	صديق قديم يحاول أن يثير المتاعب في حياتك ولكنك تغلب على محاولاته - مناسبات اجتماعية سعيدة في محيط الأسرة ولكن بعض المشاكل يسببها لك قريب أو انسان معلق بك	نجاح واستقرار مادي - تقدير وتشجيع من رؤسائك في العمل - القرارات الحاسمة تحتاج إلى العقل وحده بعدا عن العاطفة - اتصالات عامة تفضي لك كسبا أدبيا كبيرا - مفاجأة تعملك على إعادة النظر في خططك ومشروعاتك	الأربعاء الجمعة
من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٥ ديسمبر	ظروف ملائمة للاتصالات العاطفية - صديق يتفجع في إزالة سوء التفاهم بينك وبين بعض الأتارب - مقادير تتردد في القيام بها لتحقيق أمل قديم - أخبار سعيدة مطمئنة بالنسبة للقبائل	فرصة أدبية ينحها لك زميل أو شريك - المتاعب التي كنت تعاني منها تهل من لقاء ضيفا - النصف الثاني من الأسبوع يعمل اليك فرصا كنت تترقبها منذ زمن طويل - صلات جديدة تؤثر في مستقبلك	الجمعة السبت
من ٢٦ ديسمبر إلى ٢٠ يناير	معونة قيمة يقدمها اليك صديق - سفارة وهدوء في محيط الأسرة - مناسبات اجتماعية تأتي فيها ولكن بعض العليات في تسوية خلافات عاطفية - نصيحة تصرف لتقديمها إلى شخص عزيز في نهاية الأسبوع	نجاح في محيط العمل - أخبار طيبة عن مشروع كنت يأبسا من نجاحه - تقدير وتشجيع من الرؤساء - استقرار مادي - انتصار في قضية أو خصومة كانت تشغل تفكيرك - ومفاجأة سعيدة غير متوقعة في نهاية الأسبوع	الاثنين الأربعاء
من ٢١ يناير إلى ٢٠ فبراير	صداقة جديدة تلصق دورا هاما في حياتك - أزمة عاطفية تنتهي إلى العمل الذي انشغلت به - مضايقات بسبب المعاملات الاجتماعية والتفقات الزائفة - ظروف ملائمة لتحقيق زيجات سعيدة بالنسبة للقبائل	اتفاق يتم ببعض التفصيلات من جانبك - إرهاق العمل ولكن النجاح الذي تحصل عليه يدفعك إلى المزيد من النشاط - تغييرات عامة إلى أحسن بالنسبة إلى المستقبل - كتب مائي كبير في نهاية الأسبوع	السبت الاثنين
من ٢١ فبراير إلى ٢٠ مارس	مفاجأة تثير غضبك ولكنها ذات نفع كبير بالنسبة لك - هذا الأسبوع يعمل نهاية للمتاعب التي كنت تعاني منها في العمل العائلي - مناسبات اجتماعية تلقى فيها بانفسك يؤثرون في أفكارك وأعمالك الشخصية	مشكلة مزمنة كانت تثير تفكيرك ولكنها تهل على الوجه الذي يرضيك - أخبار جديدة عن نجاح مشروع كنت مترددا في تنفيذه - بوفيق ملحوظ في المسائل المالية ابتداء من النصف الثاني من الأسبوع	الثلاثاء الخميس



اسأل الانسان
لزوجها - أمي الله يرحمها
يا تقول ان البني آدميين دول
فرود وورينا سخطهم



يا تسري بابا وماما عارفين
كل اللي احنا بنعرفه ؟ !



أين حسن ؟ ذهب بسحت
عن هلال أبريل !
مع الانتظار لانتخابات مجلة الهلال

L&M احصل على الكثير في

أكثر نكهة ... في التبغ
أكثر عبيراً ... في التدخين
أكثر مذاقاً ... خلال الفلتر

شجيرة الفلتر المفضلة لدى كل من يهوى التدخين



ومن أفضل اختيار في حركتك
أن تكون في القاعة الزكية
تقطع من يدك
التي تروي ككلمة من السهر
من بعض أصناف السجائر لا تعيد
تذكر فلتر

L&M دخنوا